



**33^e FESTIVAL
DE L'IMAGE PROJÉTÉE**

— *Chelles Multiphot* —

MARS 2013

Au Théâtre de Chelles,
Place des Martyrs de Châteaubriant,
77500 Chelles - France

Le « Chelles Multiphot / Festival de l'Image Projetée » est une manifestation internationale consacrée à l'image projetée, organisée par Chelles Audiovisuel, association dont la mission est de soutenir la création audiovisuelle et de promouvoir le multi-images. Cette 33^e édition est dédiée à la mémoire de deux amis : Jean-Claude Gateuil et Philippe Chevalier, anciens membres fondateurs, fortement engagés, dans l'activité de l'association et lors de l'organisation de cet événement.

— L'équipe —

Christine Barthélemy
Guillaume Bily
Patrick Boucher
Roland Courrégé
Michel Grossier
Maryse Lagorce
Jean-Claude Landré
Dominique Leguet
Jean-Pierre Menneglier
Gilles Ouvriez
Michele Peifer
Jean Perroteau
Jean-Pierre Pescheur
Hervé Pouliquen
Yves Roucou
Philippe Roucou
Christophe Sautereau
Joëlle Wiart
Lucien Wiart

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.
L'organisation se réserve le droit de changer l'ordre de passage et de modifier la programmation.

FESTIVAL DE L'IMAGE PROJETÉE

33^e Chelles Multiphot

« L'art est une émotion supplémentaire qui vient
s'ajouter à une technique habile. »

(Charlie Chaplin)

— Édito —

Venez découvrir cette trente-troisième édition et vivez lors de ce week-end une expérience audiovisuelle unique à travers la magie du multi-images, cette expression artistique qui conjugue avec une technique habile la force expressive de l'image et le langage primordial de la musique.

Soyez curieux, ouvrez les yeux et écoutez... Préparez-vous à grimper sur les sentiers escarpés et redécouvrez toute la technique d'une projection argentique. Votez pour l'un des vingt-deux montages sélectionnés pour le 33^e Challenge Audiovisuel. Analysez, jugez, discutez et échangez entre spectateurs et réalisateurs. Flânez au bar, levez un verre à la santé de vos voisins et dégustez les petits plats préparés par notre cuisinier Bébert. Evadez-vous pour un étonnant voyage musical, applaudissez les acteurs, figurants, artistes et musiciens et larguez les amarres pour descendre la Marne. Admirez notre exposition photographique, participez aux ateliers. Bref, profitez de ces trois jours de festivités, prenons le temps de partager ces bons moments ensemble.

Bienvenue à vous, vous êtes nos invités.

Vendredi 8 mars - 20 h 30
SOIRÉE GRANDEUR NATURE
Le Visage de la montagne

Samedi 9 mars - 10 h 30 et 14 h
CONCOURS AUDIOVISUEL
Le Challenge

Samedi 9 mars - 17 h 30
SÉQUENCE MULTI-IMAGES
Stile italiano

Samedi 9 mars - 20 h 30
SOIRÉE DE GALA
*Concert - Remise des prix
& projections*

Dimanche 10 mars - 14 h 45
SPECTACLE AUDIOVISUEL
La Marne en scène

Dimanche 17 mars de 9 h à 18 h
FOIRE PHOTO-CINÉ-SON
Rencontre des collectionneurs

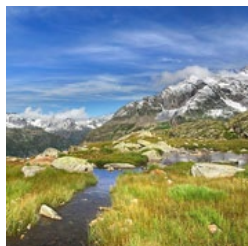
SOIRÉE GRANDEUR NATURE

Vendredi 8 mars à 20 h 30

« La montagne toute entière s'embrase, pour vous seul ce soir, et la sérénité absolue qui monte de cette vision merveilleuse vous enivre. »

(Pierre Béghin)

— Le Visage de la montagne —



La montagne vous dévoile son plus beau visage, du fond des vallées aux sommets, nous vous présentons un panorama qui nous entraîne à la rencontre de la diversité de cet espace naturel : son territoire, sa géographie, sa biodiversité, ses traditions, son patrimoine culturel, littéraire et sportif. Partez dans les alpages en compagnie des guides et agents des parcs. Marchez sur les sentiers à la rencontre des coutumes pastorales et ancestrales. Contemplez les clichés époustouflants des hauts plateaux, escaladez les parois rocheuses pour observer une faune endémique à plus de 4000 mètres d'altitude et préparez vous à suivre des aventuriers des cimes pour une ascension à vous couper le souffle.



Photo : Patrick Boucher
Queyras – Bric Bouchet



Photo : Michel Bouche
© Parc national de la Vanoise

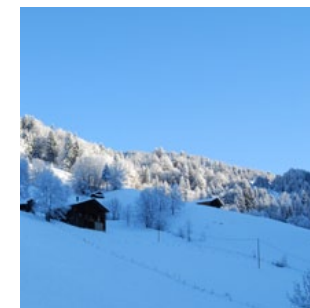
POUR LES ALPES

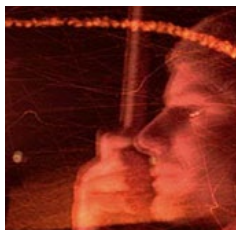
Alex Rowbotham - [AGR Digital Media](#) -
Italie - 24 min

Un spectacle audiovisuel original tout à fait unique proposé par [Alparc](#) : le réseau alpin des espaces protégés.

Conçu comme une lettre multicolore adressée à une personne privée de ses chères montagnes, « Pour les Alpes », explore le caractère de ce territoire exceptionnel, s'attarde sur les travaux, le quotidien de tous ces gens qui habitent la pente et se veut aussi un plaidoyer en images pour la diversité des Alpes. Cette réponse enthousiaste s'adresse en fait à chacun de nous, évoque les paysages, les hommes, les fleurs, les bêtes, les éléments et les saisons. Nous ressentons alors combien ces biens nous sont précieux, essentiels.

Ce moment est aussi un formidable parcours original à travers les Alpes, de l'altitude jusqu'aux espaces habités, d'est en ouest et du nord au sud, chacun est comme porté par les bourrasques changeantes du vent.





L'HIVER DANS LA VALLÉE DU VALGAUDEMAR

Pascal Saulay - Parc national des Ecrins - France - 6 min 10

La vallée du Valgaudemar dans le Parc national des Ecrins avec ses versants abrupts et aux expositions variées, offre une diversité de flore et de faune tout en richesse et en fragilité. L'été chaud, où l'ensoleillement semble sans fin, contraste avec l'hiver froid et rude.

LE FEU SUR LA MONTAGNE

Alex Rowbotham - Italie - 4 min 30

Dans les montagnes du Val Venosta, le ciel est en feu, non seulement à cause des couleurs, voisines de celles du soleil, mais aussi selon une coutume symbolique remontant au XI^e siècle.

TRANSHUMANCE

Pascal Perrot - Studio Alys - France - 8 min

La transhumance, migration des troupeaux vers l'estive, marque la fin de la période hivernale et le début des beaux jours. Un voyage sonore de l'entrée du Valgaudemar au lac de la Muzelle.

LASSÙ IN SOLITUDINE

Fulvio Beltrando - Italie - 14 min

Je l'aime avec passion et pour toujours, je la connais très bien, c'est une relation ancienne, et j'ai appris à la respecter au fil des années. Les animaux qui trouvent refuge en montagne me fascinent. J'ai pris conscience de la vraie nature des choses en passant du temps là-haut près d'eux et en les observant vivre en liberté.

FACE AU SINGE LION

Carlo De Agnoi - Italie - 6 min

Dans les massifs montagneux au nord de l'Éthiopie, le parc du Simien est le refuge d'animaux extrêmement rares. Les géladas vivent en petits groupes, à leur aise dans un environnement spectaculaire de pics accidentés et de profonds précipices.

HAUTES ALTITUDES, VOYAGE DANS L'OXYGÈNE RARE

Pierre Béghin & Vincent Ohl - France - 40 min

Août 1991, l'un des plus talentueux himalayistes de sa génération, tente pour la cinquième fois l'ascension d'un des « toits du monde » en ouvrant une voie sur la redoutable pyramide du K2 (8 611 mètres), avec Christophe Profit. De toutes ses expéditions au pays de l'oxygène rare et de la démesure, Pierre Béghin a rapporté des images d'une beauté saisissante où l'art du photographe le dispute à l'émotion de l'alpiniste. Une multivision que son concepteur ne verra jamais achevée : le 11 octobre 1992, un mois à peine avant la première projection, l'alpiniste chute de mille mètres, et disparaît au pied de l'Annapurna.

LE CRÉPUSCULE DES CIEUX

Guillaume Bily - France - 8 min

Avant la nuit, peu après le coucher du soleil, la couleur bleue envahit le paysage. Le monde se fait plus silencieux, les formes se mélangent, les nuages se fondent aux montagnes ; par ces variations, le monde se métamorphose. Ce montage est un voyage de crépuscule en crépuscule dans les grands espaces sauvages de Norvège. La musique a été composée par Eric Gilbert.

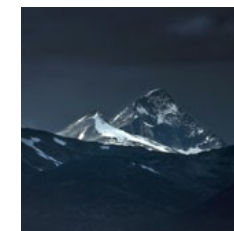


Photo : Guillaume Bily
Îles Lofoten - Norvège



CONCOURS AUDIOVISUEL

Samedi 9 mars à 10 h 30 et 14 h

— Le Challenge —

Le 33^e Challenge présente une sélection de vingt-deux montages en concours, d'une grande diversité par leurs scénarios et leur esthétique. Nous vous proposons quatre séquences thématiques regroupant : des documentaires, quelques œuvres artistiques et des essais lors de la matinée puis l'après-midi deux séries : une sur l'histoire et l'autre autour du voyage.

Au-delà de l'esprit de compétition qui anime chacun des participants, cette journée est avant tout l'occasion de rencontres et d'échanges passionnés entre les auteurs présents et le public. Les séances de projection sont ouvertes à tous, aussi bien pour les curieux et les futurs auteurs que pour les spectateurs qui, tout au long de la journée, sont invités à décerner le prix du public.



— 1^{re} séance —

JE VOIS QUE LA COULEUR ...

Thérèse Coursault - France - 6 min 24

Cette déambulation à l'exposition d'art contemporain sous la nef du Grand Palais : Monumenta 2012 « Excentrique(s), travail in situ », offre à chaque pas une nouvelle vision de l'œuvre de Daniel Buren, et du lieu avec lequel elle fait corps.

LES PUSSIFOLIES

Claudine & Jean-Pierre Durand - France - 7 min

Au sud de la Touraine, sur les bords de la Vienne, un tout petit village, Pussigny, accueille chaque année dans ses rues des artistes qui voient les choses en grand.

LES MERVEILLES DE LA CHAPELLE SAINT-FIACRE

Pierre Danest - France - 7 min 40

Visite de la chapelle Saint-Fiacre du Faouët, qui possède un magnifique jubé en bois polychrome du XV^e siècle.

PETITES MARIÉS

Francis Henry - Belgique - 6 min 37

Une grande partie de la terre vit dans le luxe et l'insouciance, tandis que des millions d'enfants sont mis au travail dans des conditions innommables : il y a lieu de le clamer haut et fort de temps à autre !

L'APPARTEMENT DU 23

Ricardo Zarate - France - 7 min 30

Mon atelier est contigu à l'immeuble voisin dont l'entrée se trouve 40 mètres plus loin. Il se passe des choses derrière ce mur, au point de perturber fortement mon travail.

— 2^e séance —

EPHÉMÉRIDE

Bernard Declerck - France - 14 min 46

En aménageant la clairière, nous avons trouvé un flacon ancien, des lunettes sans branche aux verres curieusement intacts et une petite clé. Sur quelles vies ouvrirait-elle ?

LA FONTINE DE L'ALPAGE

Alessandro Beneditti - Italie - 10 min 25

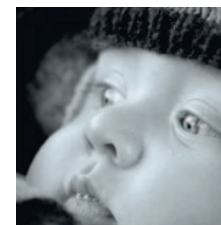
La fontaine est l'authentique fromage fabriqué en vallée d'Aoste selon des méthodes anciennes. La conduite des pâturages, les traites à la main et une alimentation de fourrage vert ont lieu dans un cadre splendide de haute montagne l'été dans l'alpage de Djouan à Valsavarenche.



BALADE POLAIRE

Andrée Décomps - France - 4 min 30

Février 2012, balade inattendue de ces perles de couleur sur des glaçons au bord d'un lac. L'auteur a mis en musique et en mots cette promenade et les paysages de sa région.



RAYUELA

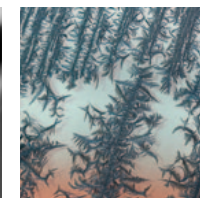
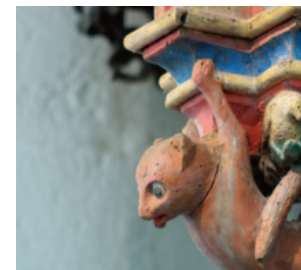
Rachel Herman - France - 1 min 32

La vie est-elle un jeu ?

UNE MAMAN

Jean-Yves Calvez - France - 6 min 30

Et si on faisait un petit cadeau à maman pour la fête des mères ? ça vous dit les enfants ? Vous êtes partants ? Ok, mais on garde le secret...





— 3^e séance —

ADIEU CONCORDE

Jean-Luc Apsit - France - 20 min

Le Concorde nous raconte ses souvenirs, nous retrace la merveilleuse aventure de l'aviation mais aussi ses drames, ainsi que l'activité des aéroports, avant de tirer sa révérence.

MA GUERRE D'ALGERIE

André Malet - France - 7 min 18

Un demi-siècle avant de ressortir les vieilles diapos Kodachrome et de témoigner sur la vie d'un appelé pendant la guerre d'Algérie, un jeune garçon de 20 ans se retrouve dans un régiment de parachutistes sans vraiment s'y attendre.

ADONIS, LE VISIONNAIRE

Jean-Pierre Simon - France - 10 min 48

Né en 1930 dans un petit village du nord de la Syrie, Adonis entre en poésie par un concours de circonstances digne d'un conte oriental. Installé à Beyrouth, il mène une intense activité d'écrivain et de traducteur. La consécration est immédiate, son œuvre est saluée et couronnée par nombreux prix.

FORO ITALICO

René-Augustin Bougourd - France - 9 min 50

Foro Italico un matin d'été : au nord de Rome, un endroit lumineux et paisible. Paisible à la condition de ne pas voir ce qu'il y a derrière les statues et sous les mosaïques.

SERVIZIO SPECIALE

Flavia Bozzini - Italie - 20 min

Une traversée historique du dernier siècle à bord d'un véhicule, symbole de la ville de Milan.

— 4^e séance —

LAMA OU LLAMA ?

Daniel Masse - France - 10 min

Du Népal à la Bolivie ? Un llama bolivien nous fait visiter Sorata, petite ville des Andes, et nous emmène au pied des montagnes qui la dominent, dont l'ampleur rappelle le Tibet.

LA RETRAITE DE RUSSIE

Michelle & Claude Hébert - France - 4 min 29

La Grande Armée, Napoléon ? Pas du tout ! La Bérézina ? Encore moins... enfin espérons-le ! Voici un montage surprise qui vous transporte dans une ambiance et dans un lieu inattendu.

CHOYR, LA CITÉ FANTÔME

Corentin Le Gall - France - 9 min 20

La vie quotidienne dans une ex-base aérienne de l'Empire soviétique, quelque part dans le désert de Gobi.

VOYAGE POUR L'ÂME

Gaetano Poccetti - Italie - 7 min 20

En mars 2010, la ville sainte de Haridwar en Inde accueille un des plus grands pèlerinages. Le Kumbh Mela est une fête ancienne et célébrée dans la religion hindoue.

BRIÈRE TERRE DE LUMIÈRES

Bernard Prin - France - 7 min 40

Pays d'eau et de silence, la Brière s'habille des lumières du temps...

DUNES

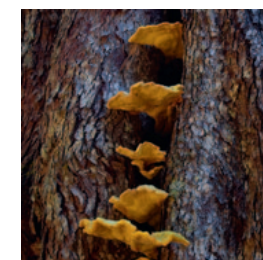
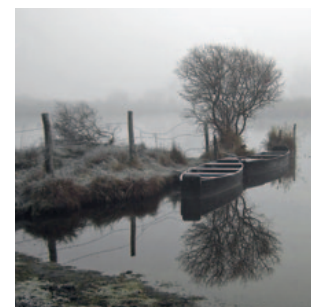
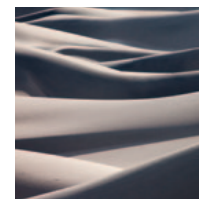
Jerzy Dolata - Pologne - 4 min 15

Désert de la vallée de la mort en Californie : la pureté des dunes et leurs silhouettes lisses contrastent avec le rythme des ondulations.

LES VOIX DES ARBRES

Adri van Oudheusden - Afrique du Sud - 3 min 19

« Écoute la voix du barde, qui raconte le passé et voit le futur... » (William Blake)



SÉQUENCE MULTI-IMAGES

Samedi 9 mars à 17 h 30

« Regarde la lumière et admire sa beauté. Ferme l'œil et observe... »

(Léonard de Vinci)

— Stile italiano —

Une séquence avec la présentation de quatre programmes multi-images réalisés par des auteurs du pays de Dante où le goût et le talent offrent une image du « style italien » une écriture audiovisuelle artistique qui mélange subtilement art, culture, photographie... avec la créativité latine.



UM MITTERNACHT

Roberto Tibaldi - Italie - 5 min 45

« À minuit, je me suis réveillé et ai regardé le ciel ; aucune étoile au firmament ne m'a souri, à minuit. À minuit, j'ai tourné mes pensées vers les ténèbres, et aucune pensée lumineuse ne m'a consolé, à minuit. » Poème de Friedrich Rückert, musique de Gustav Mahler et sculptures d'Auguste Rodin.

SOGNO VERO

Francesco Lopergolo - Italie - 7 min 20

Terres, vignes, grappes de raisins, croissance des fruits, maturation à temps, l'art du rouge : le rêve... Brunello de Montalcino. Appellation de Toscane la plus prestigieuse, ce grand vin rouge d'Italie, d'une puissance et longévité légendaire est produit dans un village fortifié au sud de Sienne.



Photos :
Francesco Cito

IL SOFFIO DELL'ALA

Francesco Lopergolo - Italie - 6 min

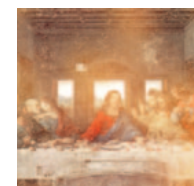
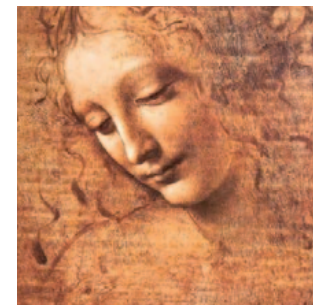
« Regarde la lumière et admire sa beauté. Ferme l'œil et observe. Ce que tu as vu d'abord n'est plus et ce que tu verras ensuite n'est pas encore. » (Léonard de Vinci)



L'ISOLA AL DI LA' DAL MARE

Luciano Laghi Benelli - Italie - 21 min

Entre 2003 et 2004, la Fondation Banco di Sardegna réalise un cycle d'expositions photographiques consacré au reportage documentaire sur la Sardaigne. Le projet voit la participation de nombreux photographes, parmi lesquels Francesco Cito. « Aujourd'hui, c'est peut-être le meilleur photjournaliste italien », explique le critique d'art à l'origine de l'événement, Giannella Demuro. Cette multivision a été réalisée à l'occasion de la XX^e édition « Immagini d'Autore » en 2012, qui se déroule tous les ans à Meldola en Émilie-Romagne.



SOIRÉE DE GALA

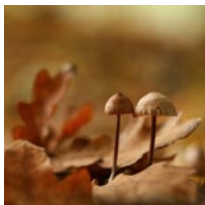
Samedi 9 mars à 20 h 30

— Concert —



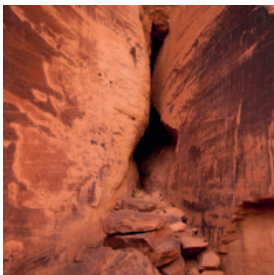
Ouverture des festivités en musique, avec la participation de *Françoise Cornwell*, harpiste talentueuse, auteure, compositrice et interprète de poèmes et chants gaéliques, dont l'aventure musicale au pays de la culture celtique s'apparente à un authentique conte de fée. Une Chelloise reconnue en France et à l'étranger, surtout en région « gaeltacht » qui parvient à redonner vie à des morceaux empruntés au folklore ancestral. Cette artiste nourrit une véritable passion pour l'Irlande, qui est un peu son pays d'adoption, et nous entraîne ce soir par une voix et une mélodie empreinte de lyrisme et de mystère en interprétant :

- Les origines de la harpe -
- Fear an bhata -
- Les Incantations d'Amhergin
- La Danse des Fées -
- Forêt de Brocéliande -
- Chapelle Saint They -
- Deus Meus -
- Un enfant m'a dit -



— Projections —

Nous poursuivons la soirée avec la proclamation des primés du 33^e Challenge, par le jury et en présence de M. le Maire de Chelles, suivie d'une séquence avec la projection des « coups de cœur ».



AUTUMN

Joanna Antosik - Pologne - 4 min 26

L'automne polonais est magnifique, et riche en thèmes photographiques ; les moisissures, les plantes et insectes du sol forestier... Le sous-bois foisonne de vie et de couleurs sublimes en attendant le calme et la blancheur de l'hiver.



ROUGE

Jean-Pierre Menneglier - France - 7 min

Du désert de la vallée de la Mort aux profondeurs d'Antelope Canyon, en passant par Monument Valley, le rouge est la couleur dominante du paysage. Ce montage explore la grande diversité des formations rocheuses du désert américain.

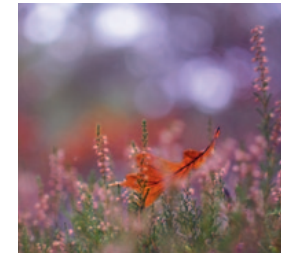


Photo : Ervin Skalamera

BROADWAY : THE STREET OF DREAMS

Roberto Tibaldi & Ervin Skalamera - Italie - 5 min 45

Traçant une bande lumineuse vers la pointe de Manhattan, les rues de New York scintillent et s'embrasent comme des étoiles. Broadway, intense, bruyante et voyante, est aujourd'hui l'attraction principale de Manhattan.



WALTER ROSENBLUM

Francesco Lopergolo - Italie - 8 min 10

À travers des images intenses, cette présentation retrace la carrière et le travail artistique de ce grand photographe maître de la « Street Photography ». Un homme qui tout au long de sa carrière n'a jamais perdu de vue l'éthique et la sincérité d'expression.



ENVOI

Guillaume Bily - France - 6 min

Volant vers l'immensité nuageuse, plongeant dans les vagues, sautant de branche en branche ou sortant de l'obscurité des forêts, les oiseaux ne cessent de nous étonner et de nous fasciner. Ce montage réunit une série d'images en noir et blanc pour une exposition consacrée à l'avifaune européenne.

SPECTACLE AUDIOVISUEL

Dimanche 10 mars à 14 h 30

« Que notre joie demeure, en Île-de-France, en regardant ses yeux
verts et sa robe de sirène. »

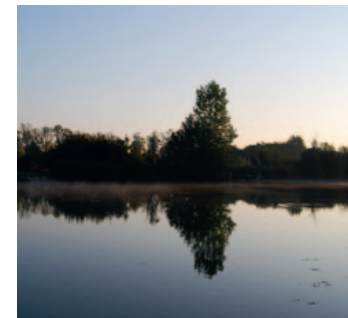
(Catherine Tolstoï-Lanoux)

— La Marne en Scène —

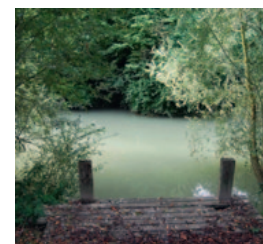
« Il était une fois, un cours d'eau... La Marne... »
raconté par la femme du batelier à ses enfants.
Ce récit évoque l'histoire des villages traversés :
de la source sur le plateau de Langres, en passant
par Chaumont, Saint-Dizier, le lac du Der,
Vitry-le-Francois, Châlons en Champagne et
ses vignobles, Epernay, Château-Thierry pays
de Jean de la Fontaine, Jouarre et son abbaye
médiévale, L' Aigle de Meaux, les usines élé-
vatrices de Villiers et de Trilbardou, Lagny,
Vaires, Noisiel et l'usine Menier, le château
de Champs, Chelles et les Guinguettes, pour
finir au pont de Charenton où la Marne vient
se jeter dans la Seine, ou peut être l'inverse,
allez savoir ?

« Il était une fois, un cours d'eau... La Marne...
Sous ses ponts, sur ses digues, Marne monte,
Marne descend ; même ainsi les hommes en
vivent... »

Éclairage et sonorisation par le Théâtre de Chelles,
chants interprétés par les comédiens de la Gaîté,
les danseurs de l'association des Sports de Chelles
section danse ; au piano, Hyacinthe Maestracci,
le tout mené par Vladys Muller et ses enfants.
Un spectacle unique, écrit et réalisé par Chelles
Audiovisuel pour la 33^e édition du festival de
l'Image projetée.



Photos : Jean Perroteau



ATELIERS

Samedi 9 mars à 10 h et 15 h

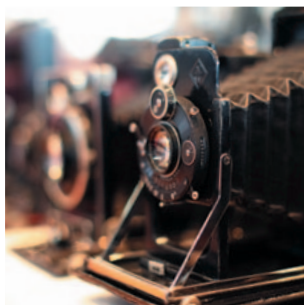
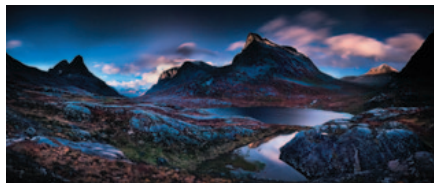
EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Du 8 au 17 mars 2013

PAYSAGES DE MONTAGNE

Chelles Audiovisuel

Pour accompagner la soirée nature, l'équipe du festival vous présente une sélection de ses plus belles photos de paysages de montagne au format panoramique.



M.OBJECTS ET LA STÉRÉOSCOPIE

Animé par Daniel Chailloux

De la capture d'image en relief à l'encodage. Deux sessions, de 10 h à 12 h et l'autre de 15 h à 17 h avec au programme : capture, extraction, traitement des fichiers avec des logiciels spécialisés, importation dans M.Objects, ajustement de la fenêtre stéréoscopique, création du montage et visualisation sur un téléviseur 3D. (inscription obligatoire sur le site)

33^e FOIRE PHOTO-CINÉ-SON

Dimanche 17 mars de 9 h à 18 h

RENCONTRE DES COLLECTIONNEURS

Centre culturel de Chelles

Une des plus grandes manifestations du genre en France. C'est le rendez-vous incontournable des photographes et collectionneurs qui viennent pour essayer de trouver le caillou de leurs rêves... Un choix gigantesque d'optiques pour votre vieux reflex ou pour le dernier boîtier numérique. C'est l'occasion et l'endroit idéal pour chiner. Certains viennent pour y faire un tour, fouiller les cartons, et découvrent ou redécouvrent de nombreuses antiquités, objets rares, tirages et photos d'époque, des livres, des cartes postales et même des jouets... Les exposants, fidèles au rendez-vous chaque année, viennent parfois de très loin pour vous proposer un choix de matériel impressionnant. Ils vous accueillent tout au long de la journée sur les stands dans une ambiance conviviale.

— Remerciements —

Chelles Audiovisuel tient à remercier toutes les personnes qui ont aidé à préparer et à organiser ce 33^e festival de l'Image projetée.

Joanna Antosik - ZPPF

Jean-Claude Bargain - Electrosonic

Fulvio Beltrando

Patrick Boucher - Audio Promo

Michel Candoni - Payimages Audiovisuel

Daniel Chailloux - La Salle 3D

Francesco Cito - Alto Contrasto

Françoise Cornwell

Carlo De Agnoi - Marco Polo Multivisioni

Patrick Folliet - Parc national de la Vanoise

Irek Graff - ZPPF

Vincent Ohl

Eric Lambert - Videmus/Dataton

Marc Le Glatin - Le Théâtre de Chelles

Luciano Laghi Benelli - Alto Contrasto

Francesco Lopercolo - Il Parallelo Multivisioni

Hyacinthe Maestracci

Cyril Marc - Multi Concept

Christiane Martin - ASC Danse

Stéphane Morel - Alparc

Vladys Muller

Thierry Ollivier - Projection Design

Pascal Perrot - Studio Alys

Christiane Plainard - La Gaité

Raymonde Renaud - Electrosonic

Alex Rowbotham - AGR Digital Media

Pascal Saulay - Parc national des Écrins

Roberto Tibaldi - Immaginare Studio

Rendez-vous en 2014, début mars pour la 34^e édition.

— Nous rejoindre? —

Théâtre - Centre Culturel de Chelles
Place des Martyrs de Châteaubriant
77500 Chelles

Personnes à mobilité réduite :

Le Théâtre de Chelles est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Accès en Train de Paris :

- Ligne SNCF Gare de l'Est direction Meaux, descendre à Chelles-Gournay 14 min.

- Ligne RER E/Eole depuis Haussmann/St Lazare ou Magenta : descendre à Chelles - Gournay 25 min.

Accès en bus :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie de chelles et Ligne 19 Seine et Marne Express « Torcy-Roissy CDG »

Accès en Voiture :

Chelles est situé à 17 km de Paris.

A4 - A104 - A86 - RN 34

coordonnées GPS :

+48° 52' 39,93", +2° 35' 47,19"

Restauration :

Le festival propose un bar et un service de restauration. Les repas sont préparés par un traiteur et servis au sein du théâtre le vendredi soir, samedi midi et soir. (sur réservation uniquement)

Contact et infos : contact@multiphot.com

SPECTACLES-CONCERT-PROJECTIONS
CONCOURS-EXPO PHOTOS-FOIRE PHOTO

DU 8 AU 17 MARS 2013
AU THÉÂTRE DE CHELLES

— L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.—

WWW.MULTIPHOT.COM