

36^e
FESTIVAL DE
**L'IMAGE
PROJETÉE**
CHELLES
MULTIPHOT

DU 4 AU 6 MARS 2016
CENTRE CULTUREL DE CHELLES

36^e
FESTIVAL DE
**L'IMAGE,
PROJETÉE**
CHELLES
MULTIPHOT

36^e FESTIVAL DE
L'IMAGE PROJÉTÉE
CHELLES MULTIPHOT

Infos Pratiques

Au Centre Culturel de Chelles

Place des Martyrs
de Châteaubriant
77500 Chelles, France

Accès :

Personnes à mobilité réduite :

La salle est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

Accès en train de Paris :

Ligne SNCF et Ligne RER E
descendre à Chelles-Gournay
14/25 min.

Accès en bus :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie de
Chelles et Ligne 19 Seine et Marne
Express - Roissy CDG

Accès en Voiture :

Chelles est situé à 17 km
de Paris A4 - RN 34
GPS : +48° 52' 39.93", +2° 35'
47.19"

Restauration :

Le festival propose un service
de restauration. Les repas sont
préparés par un traiteur et servis
sur place le vendredi soir, samedi
midi et soir sur réservation

À propos

Le Chelles Multiphot, Festival de
l'image projetée est une manifesta-
tion internationale consacrée
à l'image projetée, organisée
et animé par une équipe de
passionnés, regroupés au sein de
l'association : « Chelles Audio-
visuel », dont la mission est de
soutenir la création audiovisuelle
et de promouvoir le multi-images.
L'entrée est libre, dans la limite des
places disponibles.

L'organisation se réserve le droit de
changer l'ordre de passage et de
modifier la programmation.

MARS
PROGRAMME

2016

Entrée libre

Dans la limite des places
disponibles.

Grandeur Nature

En quête d'un monde sauvage
Vendredi 4 mars à 20 h 30

Ateliers

Techniques audiovisuelles
Samedi 5 mars à 10 h

Projections

Les rencontres de l'image projetée
Samedi 5 mars à 11 h et 14 h

Soirée de gala

Projections
Samedi 5 mars à 20 h 30

Spectacle

L'Aventure de l'Orient Express
Dimanche 6 mars à 14 h 45

Expos Photos

Wild lights - Guillaume Bily
Du 4 au 6 mars

Foire photo

Rencontre des collectionneurs
Dimanche 20 mars de 9 h à 18 h

AU CENTRE CULTUREL DE CHELLES

36^e FESTIVAL DE
L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT



36^e FESTIVAL DE
L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT

Du 4 au 6 mars 2016

« Se nourrir de beauté, c'est ce qu'on appelle la contemplation. »

(Jacqueline Kelen)

Éditorial

La beauté est un terme majeur dans le vocabulaire de l'esthétisme, elle désigne une appréciation très favorable et intense, répondant à un idéal, une qualité sensible de ce qui est beau. Elle se manifeste dans les merveilles de la nature, elle se traduit dans les œuvres d'art, la littérature, la musique, la sculpture... Un paysage, une fleur, une image, un morceau de musique... peuvent nous submerger d'émotion. La beauté a la capacité de révéler le monde, entre admiration et contemplation, dans la reconnaissance d'une harmonie calme et propre à nous combler sans excès ni bouleversement. Chaque personne perçoit une beauté différente selon son histoire, son époque, sa culture, son éducation. Il est opportun de prendre conscience du beau, de l'apprécier, de le cultiver et de l'affiner grâce à l'observation. Notre sensibilité, notre réflexion, nous permettent de comprendre ces secrets des belles choses, qui nous agrandissent et éveillent nos sens. Nous pouvons admirer sans se priver. Il est utile de s'enrichir l'esprit de beauté et apprécier de belles œuvres.

Une invitation à la contemplation,
à se nourrir de beauté.



PANORAMIQUE



MULTI-ÉCRANS



RELIEF



ARGENTIQUE

UNE EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE UNIQUE

GRANDEUR NATURE

EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

Vendredi 4 mars à 20 h 30

Metamorfosi

Valter Binotto – Italie – 9'

Cristalli

Mario Costa & Patrizia Forchini
Patrizia – Italie – 8'

Ultima Thule

William Bruce – Norvège – 4'45"

Les couleurs de la vie

Alessandra Masi – Italie – 6'

L'énigme des gorilles de montagne

Philippe Nicolet – Suisse – 9'

Weavers of forest

Joanna Antosik – Pologne – 4'10"

Rivières, lacs, marécages et lagunes

Franco Toso – Italie – 11'

Mountain People

Randi Storaas – Norvège – 20'

Parallel Worlds

Siekierzynski Radoslaw –
Pologne – 3'21"

Galapagos... le orme della vita

Andréa Pivari & Francesco
Lopergolo – Italie – 7'

Le Maître et les marguerites

Carlo de Agnoi – Italie – 11'

Aurora Spirit

Cindy Jeannon – France – 3'30"

Rivers - les trésors de la rivière

Edoardo Tettamanzi – Italie – 6'10"

Vår

Guillaume Bily – France – 5'



GRANDEUR NATURE

EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

Vendredi 4 mars à 20 h 30

Partez pour un voyage contemplatif à la découverte de merveilles de notre planète parfois cachées, mais pourtant si proches. Cette soirée propose une exploration de quelques grands biomes de la terre avec un regard visuel d'une grande esthétique. Un parcours dans un écosystème vivant, des espaces microscopiques jusqu'aux plus imposants paysages, qui mettent en évidence la richesse et la biodiversité de la faune et de la flore.



Metamorfosi

Valter Binotto – Italie – 9'

La nature nous surprend chaque jour. Plongés au cœur d'une prairie nous pouvons apercevoir des formes étranges et bizarres, des taches invisibles de poussière sur les feuilles. Ce sont des œufs d'insectes, de punaises, de chrysopes, de papillons. Une vie parfois très courte, mais toujours très intense, unique et étrange. Chaque étape de leur existence est différente. C'est une métamorphose, la magie de la vie.



Cristalli

Mario Costa & Patrizia Forchini Patrizia – Italie – 8'
C'est vers la fin de l'automne que la glace semble lentement tout envahir, mais soudain de façon inattendue un rayon de soleil change la scène et tout renaît, la vie recommence.



Ultima Thule

William Bruce – Norvège – 4'45"

Ultima Thule est souvent mentionné dans les écrits de l'Antiquité et dans les œuvres de savants grecs. Elle a toujours été considérée comme une terre lointaine, un mythe entouré de mystère. L'archipel de Svalbard, souvent appelé Spitzberg, est une des terres les plus lointaine du Nord. Une atmosphère d'un autre monde, mystérieuse, avec sa lumière d'été qui est peut-être la représentation de «Land of Ultima Thule» d'aujourd'hui.



Les couleurs de la vie

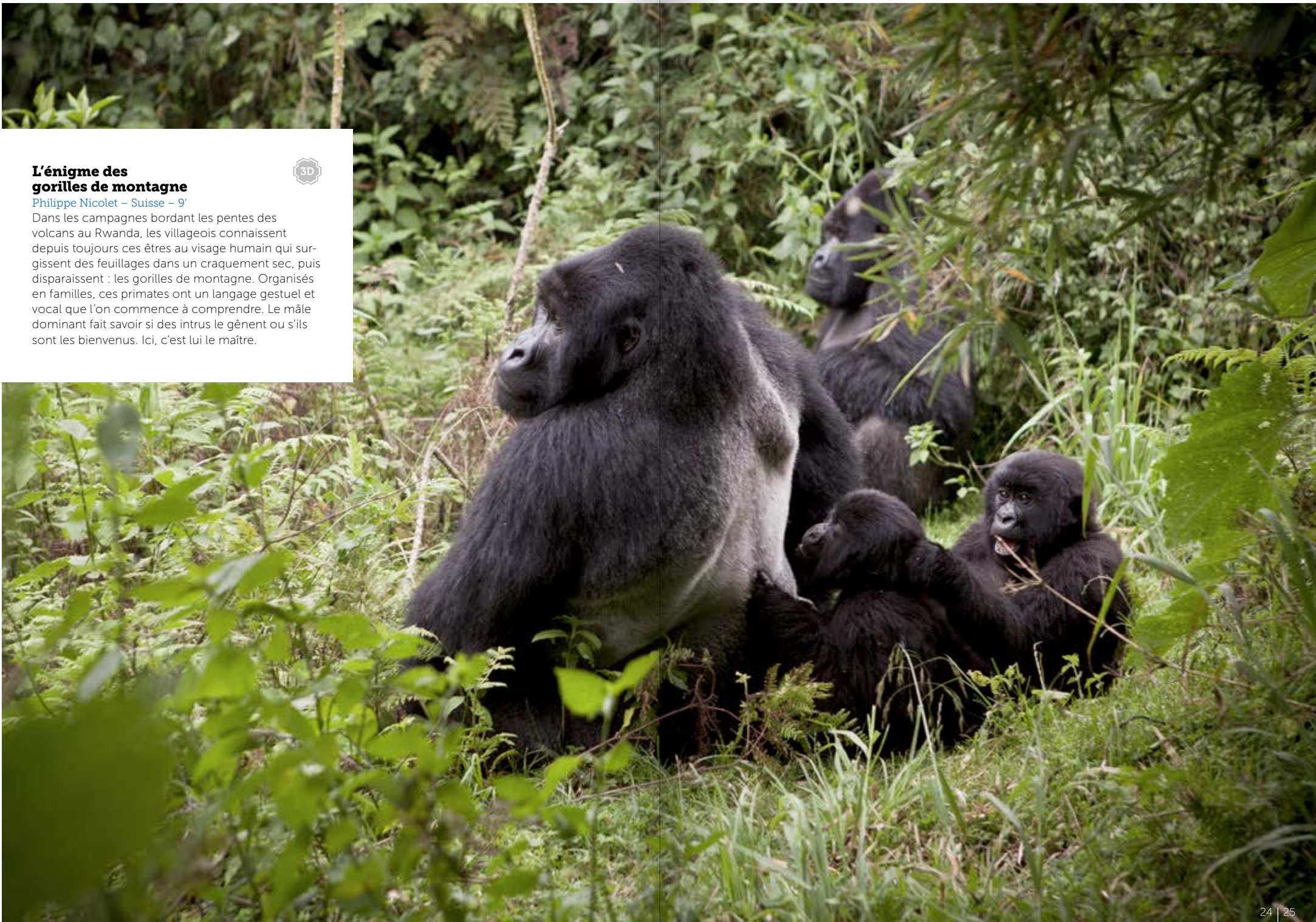
Alessandra Masi – Italie – 6'

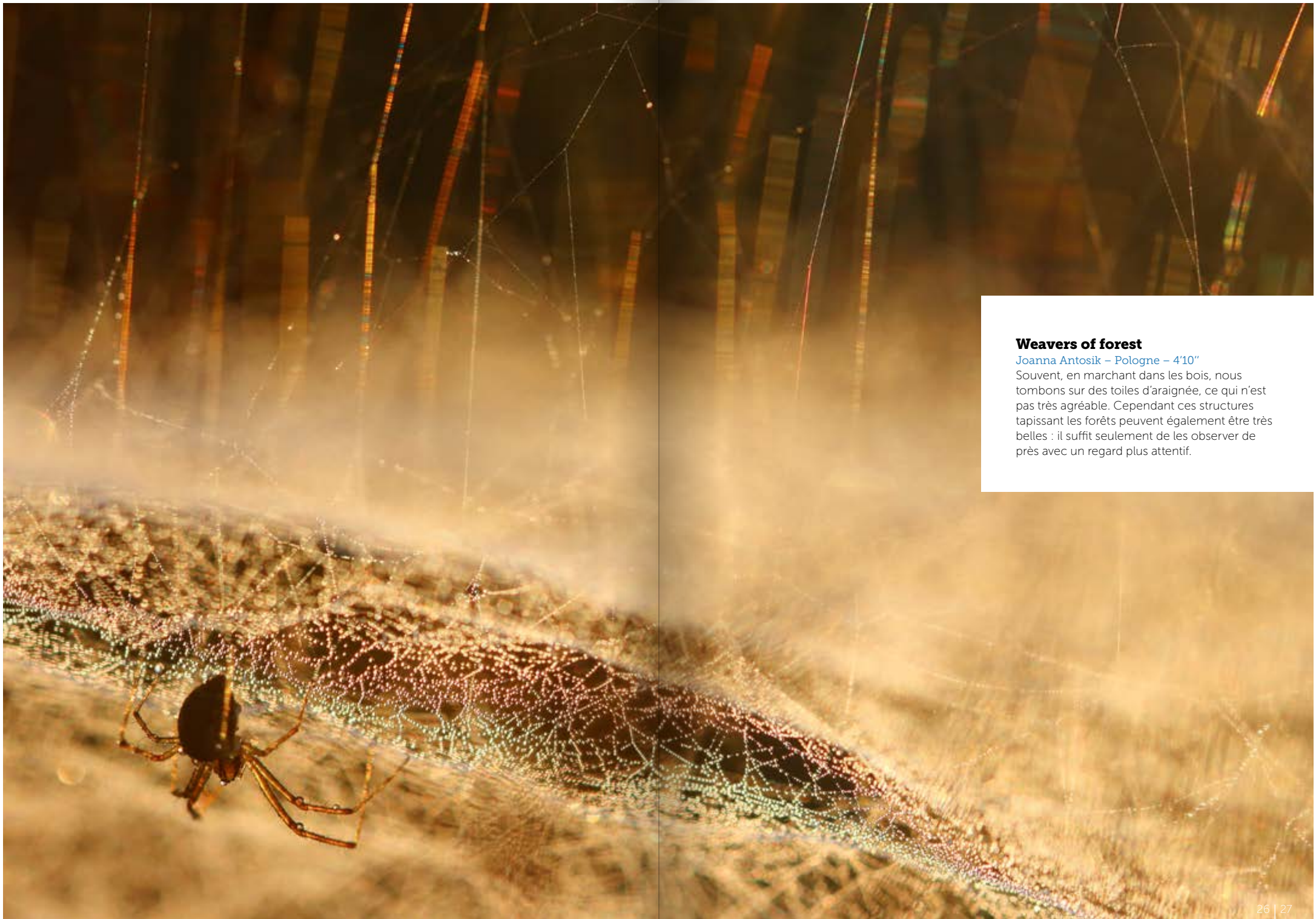
Souvent la vie nous offre des visions qui nous rappellent des situations vécues, des états d'âme qui font que, enveloppés par le brouillard de nos pensées, nous ne sommes plus en mesure d'apprécier la beauté qui nous entoure.

L'énigme des gorilles de montagne

Philippe Nicolet – Suisse – 9'

Dans les campagnes bordant les pentes des volcans au Rwanda, les villageois connaissent depuis toujours ces êtres au visage humain qui surgissent des feuillages dans un craquement sec, puis disparaissent : les gorilles de montagne. Organisés en familles, ces primates ont un langage gestuel et vocal que l'on commence à comprendre. Le mâle dominant fait savoir si des intrus le gênent ou s'ils sont les bienvenus. Ici, c'est lui le maître.





Weavers of forest

Joanna Antosik - Pologne - 4'10"

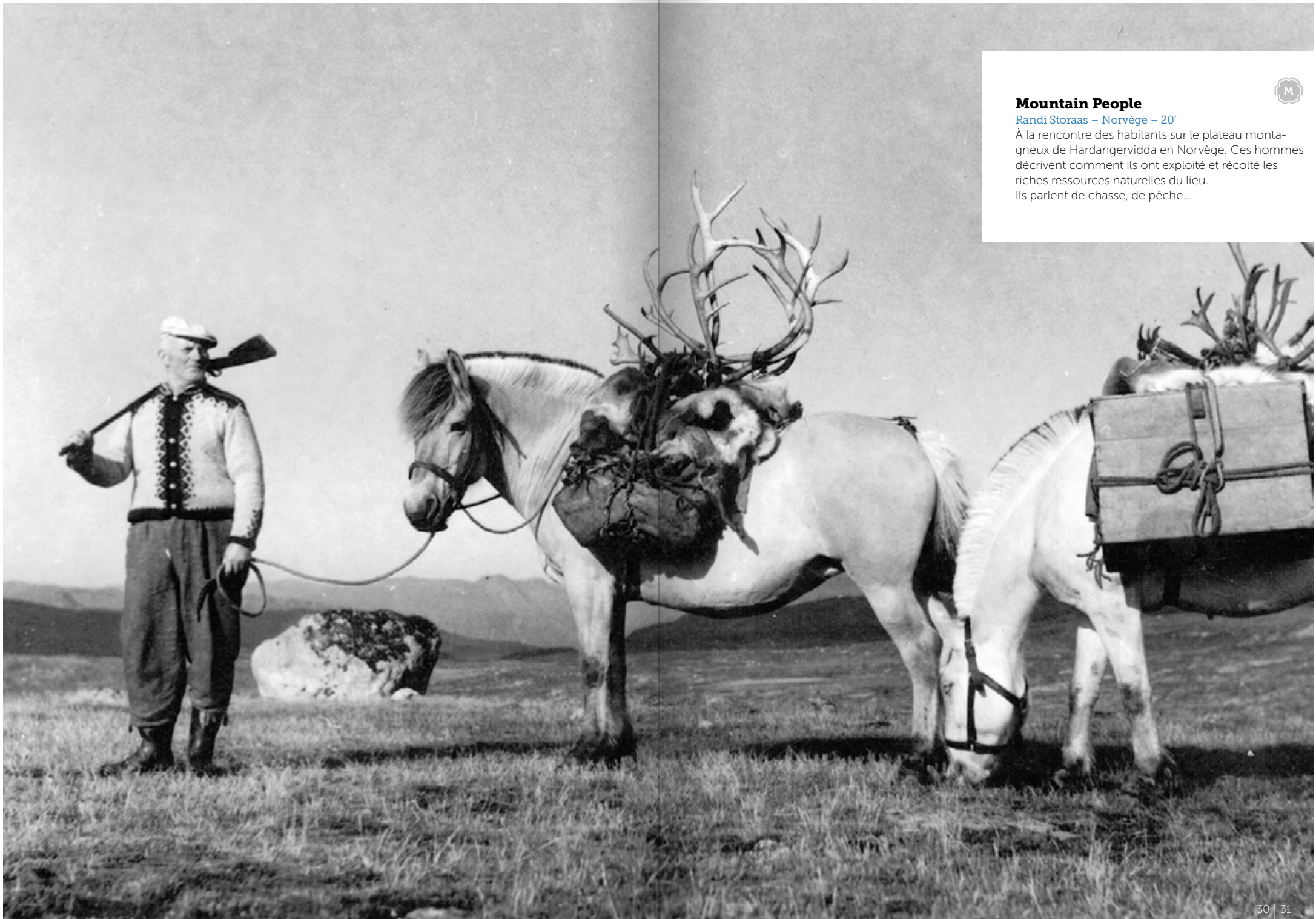
Souvent, en marchant dans les bois, nous tombons sur des toiles d'araignée, ce qui n'est pas très agréable. Cependant ces structures tapissant les forêts peuvent également être très belles : il suffit seulement de les observer de près avec un regard plus attentif.



**Rivières, lacs,
marécages et lagunes**

Franco Toso – Italie – 11'

La compétition internationale BioPhotoContest offre chaque année un thème différent sur les grands biomes de la terre. Pour les photographes, c'est l'occasion de contribuer à un projet qui vise à diffuser les connaissances sur l'environnement naturel de notre planète. Dans ce montage, les 200 images finalistes du concours illustrent le thème de l'année : « Les rivières, les lacs, les marécages et les lagunes ».



Mountain People

Randi Storaas - Norvège - 20'

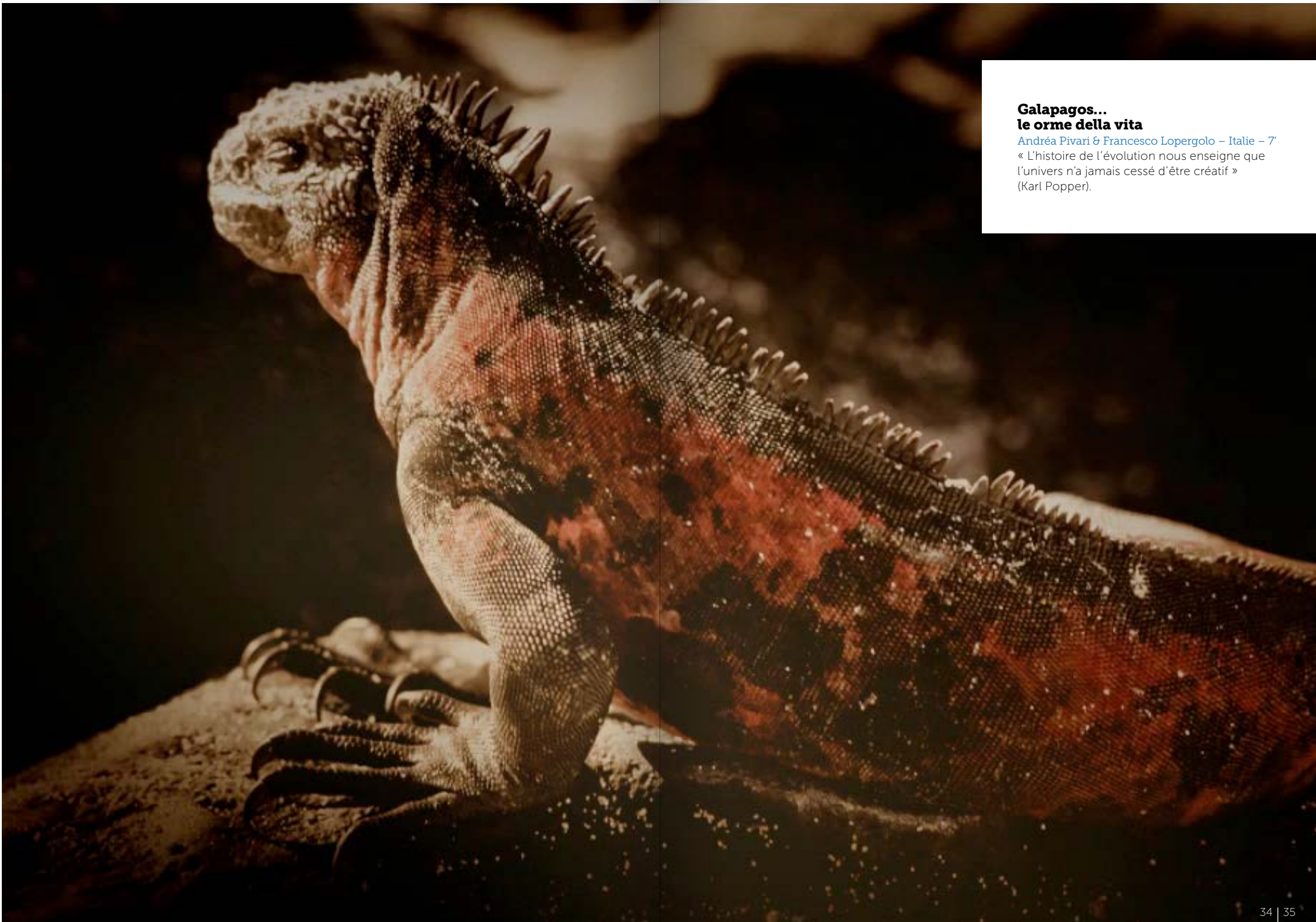
À la rencontre des habitants sur le plateau montagneux de Hardangervidda en Norvège. Ces hommes décrivent comment ils ont exploité et récolté les riches ressources naturelles du lieu. Ils parlent de chasse, de pêche...



Parallel Worlds

Siekierzynski Radoslaw –
Pologne – 3'21"

Inspirée par des photos prises sur la rivière gelée Narewka dans le parc national de Bialowieza en Pologne, cette présentation est le fruit d'une année et demie de recherche. Ces paysages semblaient irréels, et je recherchais un équivalent dans le monde réel.



**Galapagos...
le orme della vita**

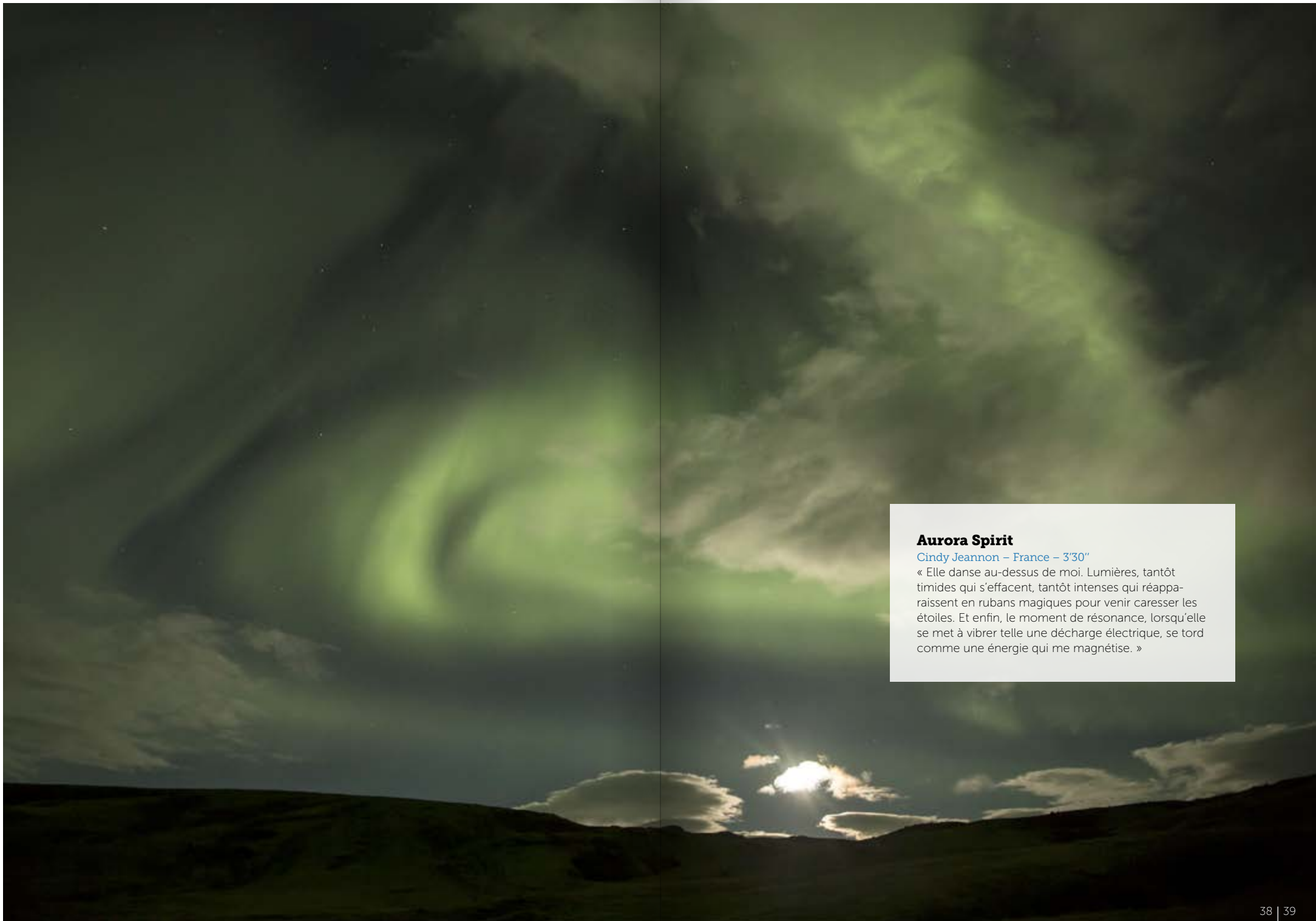
Andréa Pivari & Francesco Lopercolo – Italie – 7'
« L'histoire de l'évolution nous enseigne que
l'univers n'a jamais cessé d'être créatif »
(Karl Popper).



**Le Maître et
les marguerites**

Carlo de Agnoi – Italie – 11'

Des phrases poétiques accompagnent d'extraordinaires clichés de fleurs. Cette œuvre constitue une vision métaphorique, une des réalisations les plus abouties et difficile qui aient été entreprises par l'auteur.



Aurora Spirit

Cindy Jeannon – France – 3'30"

« Elle danse au-dessus de moi. Lumières, tantôt timides qui s'effacent, tantôt intenses qui réapparaissent en rubans magiques pour venir caresser les étoiles. Et enfin, le moment de résonance, lorsqu'elle se met à vibrer telle une décharge électrique, se tord comme une énergie qui me magnétise. »



**Rivers -
les trésors de la rivière**

Edoardo Tettamanzi - Italie - 6'10"

Rivières, lacs, marais, sources : autant de flux d'eau douce créant des environnements d'une beauté incomparable. Le photographe en a exploré les tranquilles recoins à la recherche d'espèces animales rares ou extraordinaires. Un voyage à la découverte de merveilles cachées.

Vår

Guillaume Bily – France – 5'

Au début du printemps, la Suède sort lentement du crépuscule hivernal. La nature se réveille et le soleil dévoile l'éclatante blancheur des paysages encore enneigés. La musique a été composée par Éric Gilbert.





ATELIERS

LES RENCONTRES DE
L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 5 mars à 10 h

Atelier stéréo

Animé par le Stéréo-Club français

Un stand/atelier pour montrer les différentes étapes de l'élaboration d'une image en relief, pour obtenir des explications plus détaillées et répondre à toutes vos questions.

Atelier Wings Platinum

Animé par Marc Segoloni (AVAS)

Cet atelier présente les nouveautés de la dernière version de Wings Platinum version 5, mais aussi des questions/réponses sur les versions antérieures.

La présentation concerne tous les niveaux.

Atelier Mobject

Animé par Raymonde Renaud (Electrosonic)

Découvrez les nouveautés de la version M.Objects V 7.1, logiciel de production multivision, l'un des systèmes les plus polyvalents et puissants de production audiovisuelle. Pour tous niveaux.

Nous vous invitons à vous inscrire sur le site du festival :
www.multiphot.com

PROJECTIONS

LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 5 mars à 11 h et 14 h

1^{re}
Séance

Les Mains de l'orgue
Claude Kautzmann – France – 8'

The magic of dance
Jacek Zaim – Pologne – 2'30"

Bleu de Gènes
Jacques Pétignaud – France – 12'

Chasing Shadows
Barbara Butler – Australie – 4'

Kotlowanina
Joanna Antosik – Pologne – 1'20"

L'Illégitime
Frédéric Michel – France – 12'

Caleidoscópio
Silvio Crisóstomo – Brésil – 2' 23"

Textur'Expo
Francesca Gernetti – Italie – 3' 15"

2^e
Séance

Contestation souterraine
Claudine & Jean-Pierre Durand – France – 7' 12"

Enfin l'hiver !
Féjoz Jany – France – 4'10"

**Il y eut un soir,
il y eut un matin**
Philippe Bazin – France – 7'

Héritage
Jean-Yves Calvez – France – 6'25"

Histoire de l'autisme
Giacomo Ciccioiti – Italie – 4'

**L'architecture
brésilienne.**
Jean-Pierre Simon – France – 6'47"

3^e
Séance

Le Roi Krak et le dragon
Andrew Noel Gagg – Angleterre – 12'

Sol de Mañama
Marie-Hélène Gaudibert – France – 3'34"

Vals
Gérard Duchein, Danielle Lallemand & Ramon Vilagines – France – 8'

Tor, le rêve des géants
Enrico Romanzi – Italie – 3'30"

Sur les pas de Théodore
Jean Claude Boulais & Maurice Ricou – France – 8'40"

4^e
Séance

Scenes from lighthouses
Randi Storaas – Norvège – 14'

System Error - Machine
Vincent Martin – France – 6'

Retour à Lama
Francis Henry & Christian Hendrickx – Belgique – 12'

La Désirée
Edoardo Tettamanzi – Italie – 3'

5^e
Séance

Sound of Colors
Francesco Lopercolo & Andrea Pivari – Italie – 4'

Sotto e sopra lo Stelvio
Alex Rowbotham – Angleterre – 6'25"

Gobal
Gaetano Anzalone & Franco Caronia – Italie – 6'30"

Boom Colors
Roberto Tibaldi – Italie – 6'30"

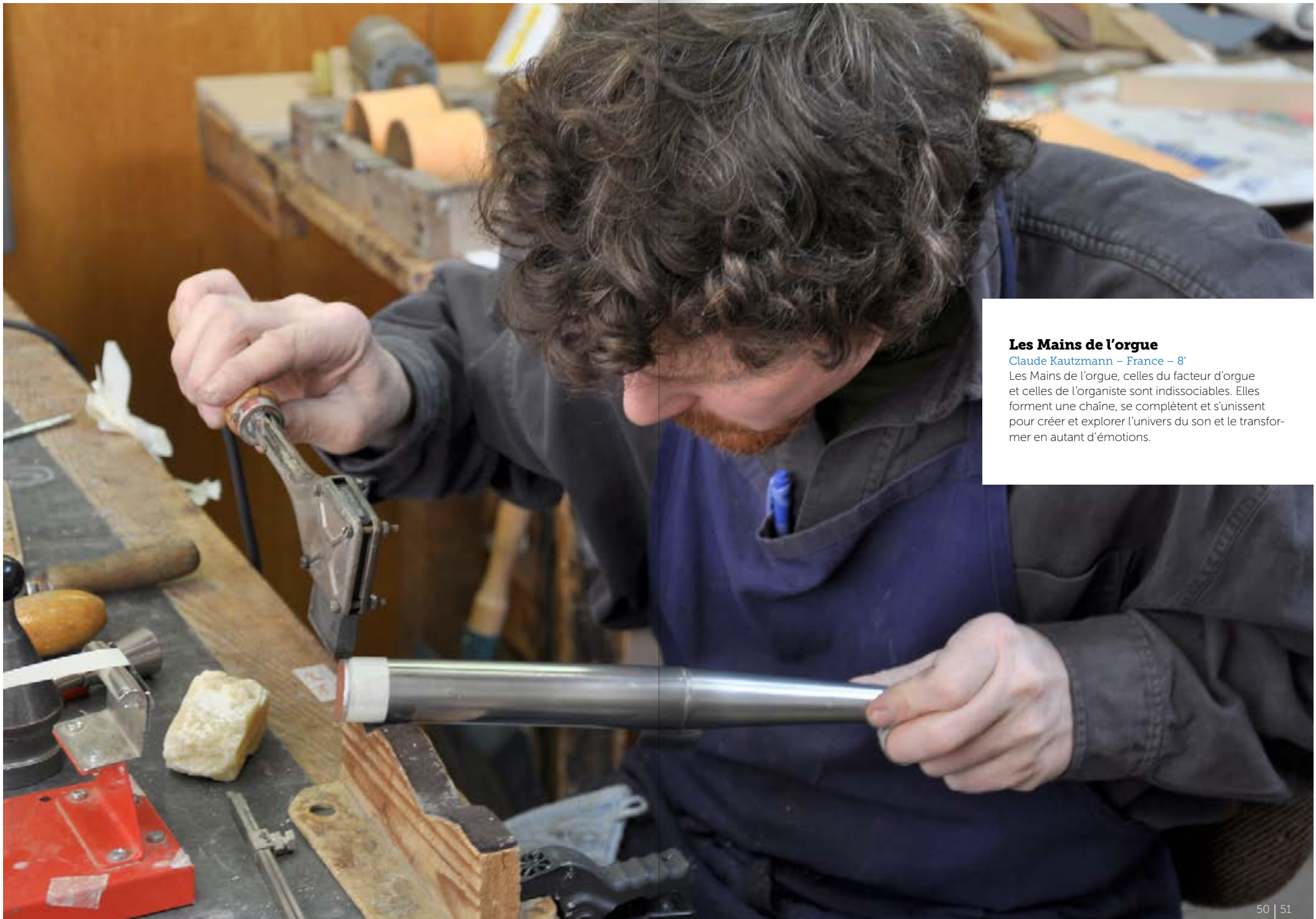


PROJECTIONS

LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 5 mars à 11 h et 14 h

Les rencontres de l'image projetée sont une journée composée de cinq séances de projections et d'ateliers de techniques audiovisuelles animés par des spécialistes. Chaque séance de projection propose un éventail de réalisations notables, pour certaines surprenantes, et parfois inédites, sur des thèmes très variés : histoire, documentaire, voyage, reportage, exercice de style... Ce rendez-vous est l'occasion de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et spectateurs.



Les Mains de l'orgue

Claude Kautzmann – France – 8'

Les Mains de l'orgue, celles du facteur d'orgue et celles de l'organiste sont indissociables. Elles forment une chaîne, se complètent et s'unissent pour créer et explorer l'univers du son et le transformer en autant d'émotions.



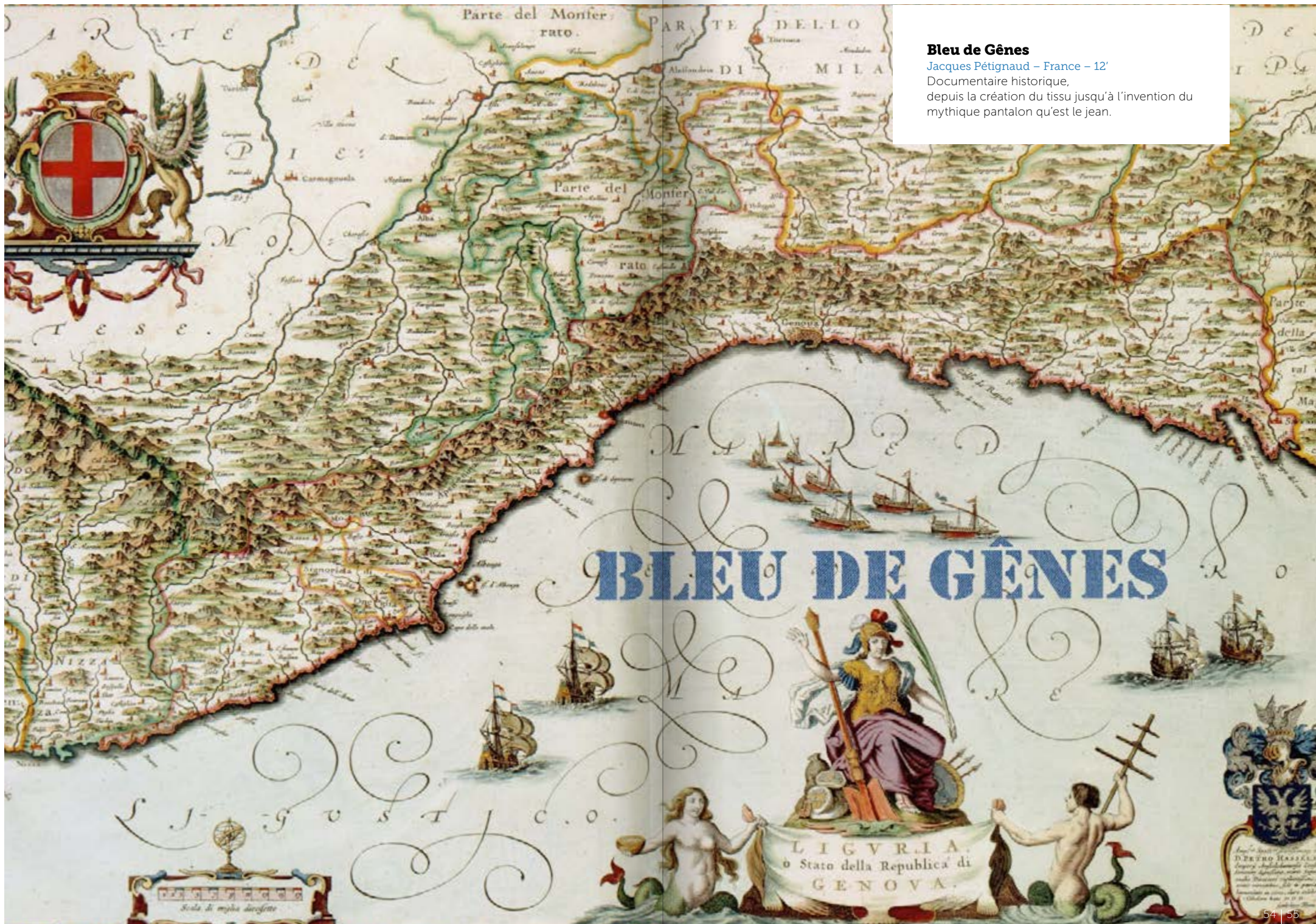
The magic of dance

Jacek Zaim – Pologne – 2'30"

Diaporama montrant le mouvement, la dynamique, la force, la magie et la beauté de la danse, exécutée par une équipe professionnelle.

Bleu de Gênes

Jacques Pétignaud – France – 12'
Documentaire historique,
depuis la création du tissu jusqu'à l'invention du
mythique pantalon qu'est le jean.

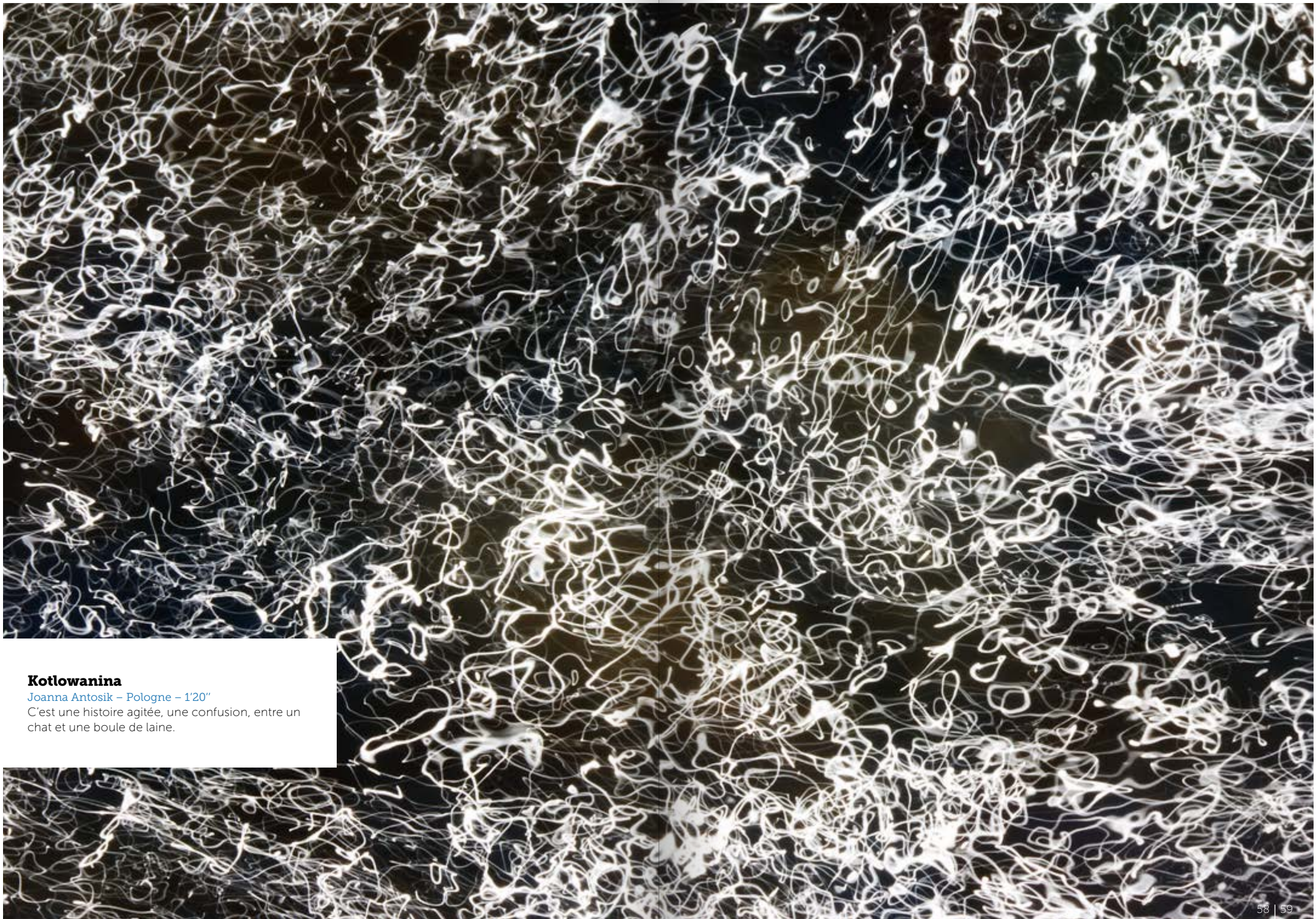




Chasing Shadows

Barbara Butler – Australie – 4'

Réalisé en reconnaissance de l'importance des ombres.



Kotlowanina

Joanna Antosik – Pologne – 1'20"

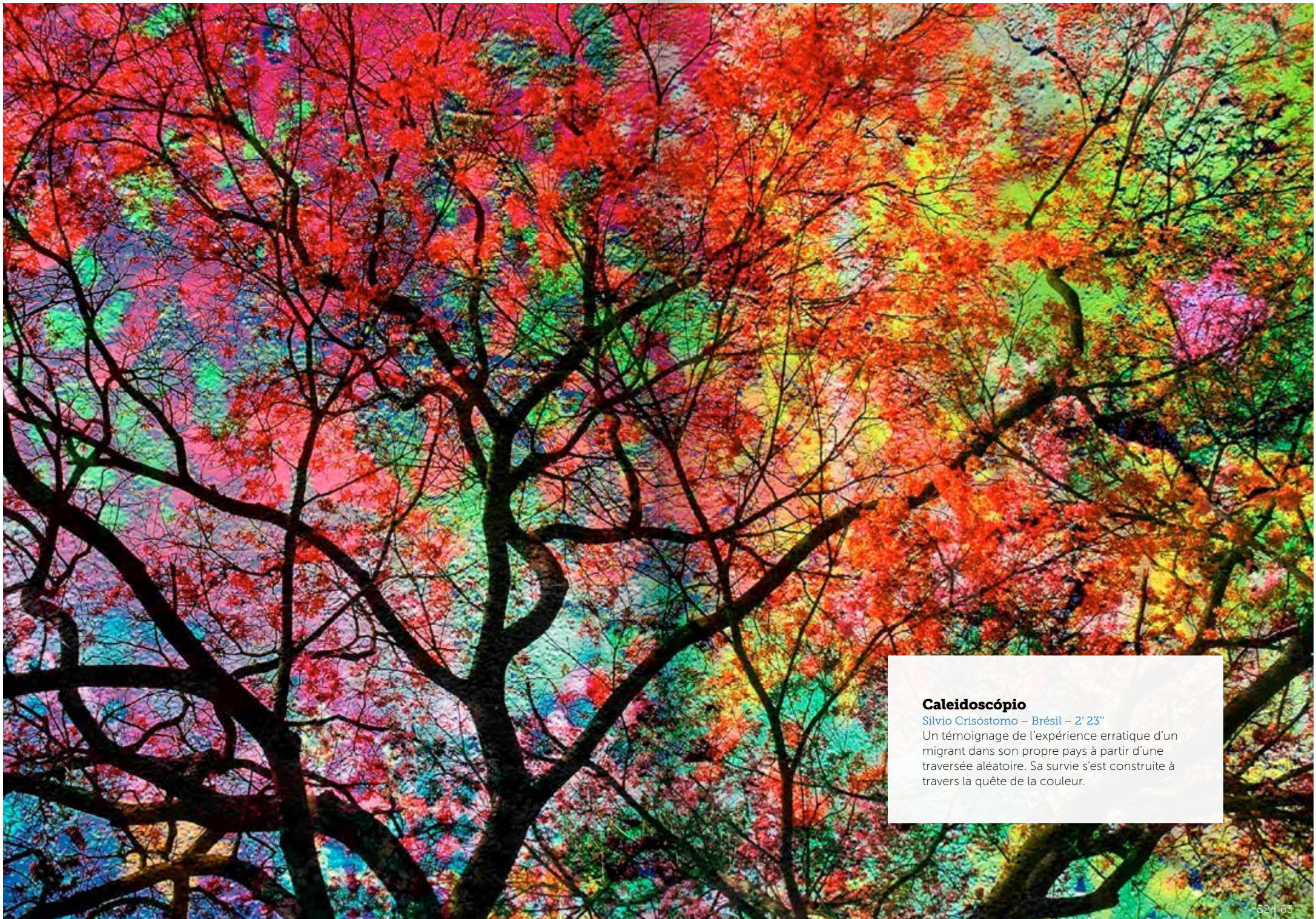
C'est une histoire agitée, une confusion, entre un chat et une boule de laine.

L'illégitime

Frédéric Michel – France – 12'

Plaidoyer contre le sentiment d'illégitimité.





Caleidoscópico

Silvio Crisóstomo – Brésil – 2' 23"

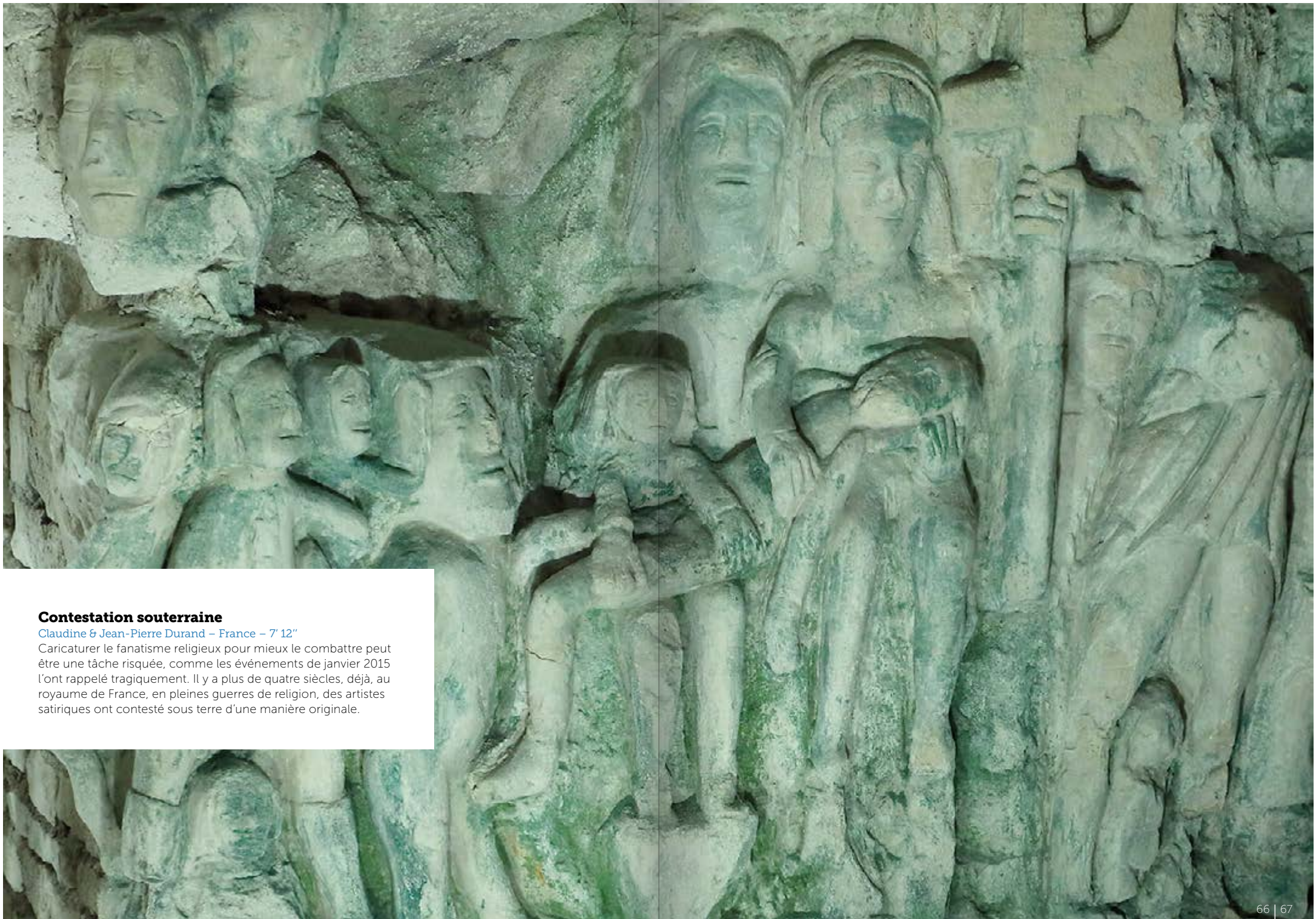
Un témoignage de l'expérience erratique d'un migrant dans son propre pays à partir d'une traversée aléatoire. Sa survie s'est construite à travers la quête de la couleur.



Textur'Expo

Francesca Gernetti – Italie – 3' 15"

L'expérience visuelle d'Expo 2015 est « design » et « numérique » : l'architecture des pavillons, les installations vidéo, les spectacles de lumières, les technologies numériques consacrées à des expériences réelles et virtuelles... Une succession de couleurs, points, lignes, formes, textures, surfaces que l'œil graphique interprète comme des textures.



Contestation souterraine

Claudine & Jean-Pierre Durand – France – 7' 12"

Caricaturer le fanatisme religieux pour mieux le combattre peut être une tâche risquée, comme les événements de janvier 2015 l'ont rappelé tragiquement. Il y a plus de quatre siècles, déjà, au royaume de France, en pleines guerres de religion, des artistes satiriques ont contesté sous terre d'une manière originale.



Enfin l'hiver !

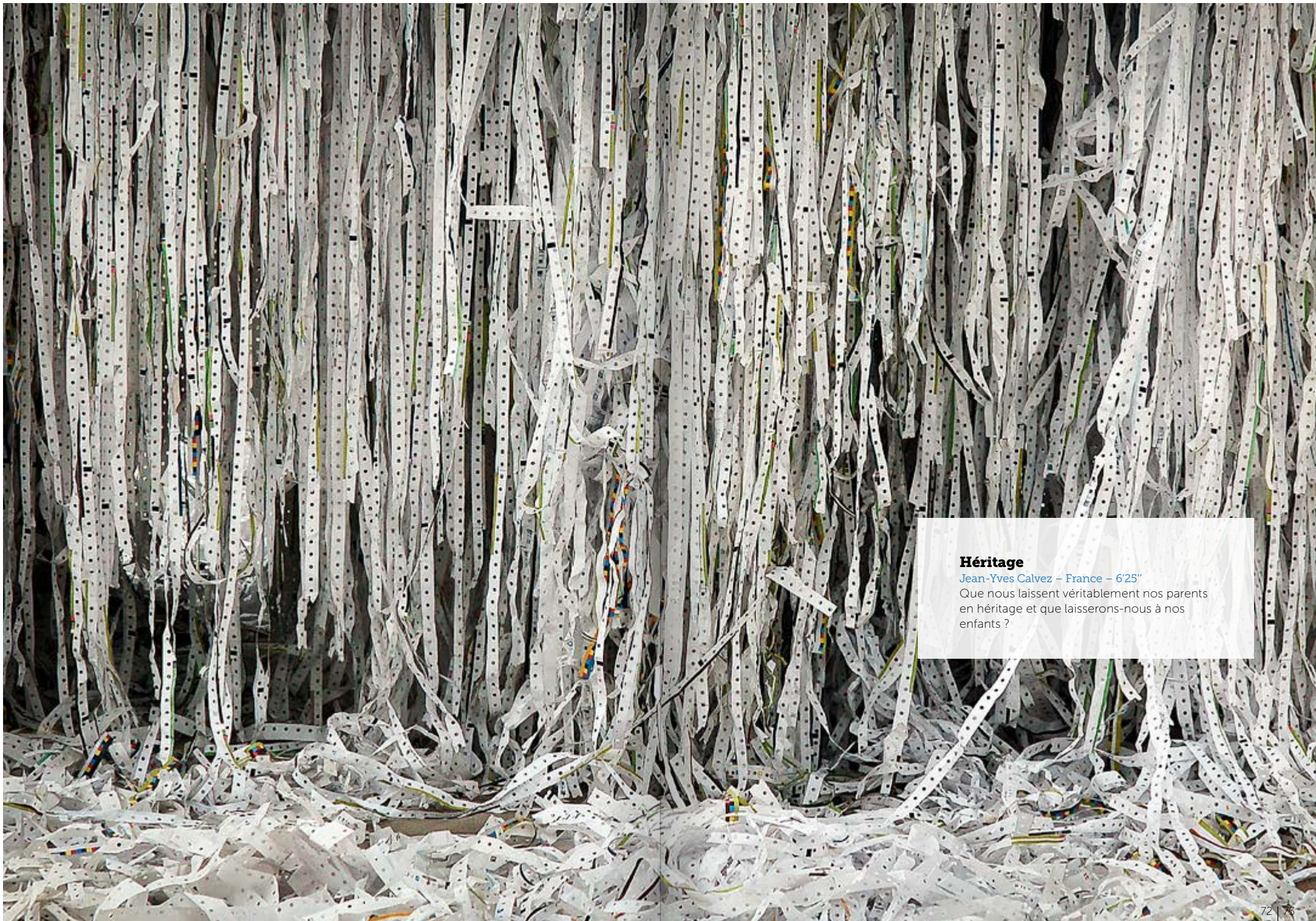
Féjoz Jany - France - 4'10"
Paysages d'hiver aux environs
de la Clusaz.

**Il y eut un soir,
il y eut un matin**

Philippe Bazin – France – 7'

Lors d'un bivouac, découverte de la montagne et notamment des lacs d'altitude de Pétarel dans les Hautes-Alpes : une nature sauvage et préservée.





Héritage

Jean-Yves Calvez – France – 6'25"

Que nous laissent véritablement nos parents en héritage et que laisserons-nous à nos enfants ?



Histoire de l'autisme

Giacomo Ciccioiti – Italie – 4'

Simone, Chiara, Elena, Gabriele nous invitent à entrer dans leur monde qui semble être fait seulement de regards et de silences. Il suffit de surmonter les apparences pour découvrir un monde plein de rires et de joie de vivre.

Les photographies sont de Giulia Molinari.



L'architecture brésilienne, du baroque au modernisme

Jean-Pierre Simon – France – 6'47"

Au Brésil, dans ce pays vaste comme un continent, la population, l'habitat, la nature et le climat sont très différents. Sur les hauts plateaux du centre du pays, l'architecture présente curieusement les mêmes oppositions. En 200 ans, le style architectural brésilien fut très contrasté, certes, mais les dirigeants ne recherchaient-ils pas la même chose ?





Le Roi Krak et le dragon

Andrew Noel Gagg – Angleterre – 12'

Un conte de fées polonais pour les adultes, où l'ingéniosité se révèle meilleure que la force !



Sol de Mañama

Marie-Hélène Gaudibert – France – 3'34"

Nous sommes dans une zone volcanique de l'Altiplano bolivien, à 4800 mètres d'altitude. Le soleil n'est pas encore levé et tout est mystérieux.



Vals

Gérard Duchein, Danielle Lallemand & Ramon Vilagines – France – 8'

Au cœur du Piémont ariégeois, le petit village de Vals, à la centaine d' mes, semble endormi.

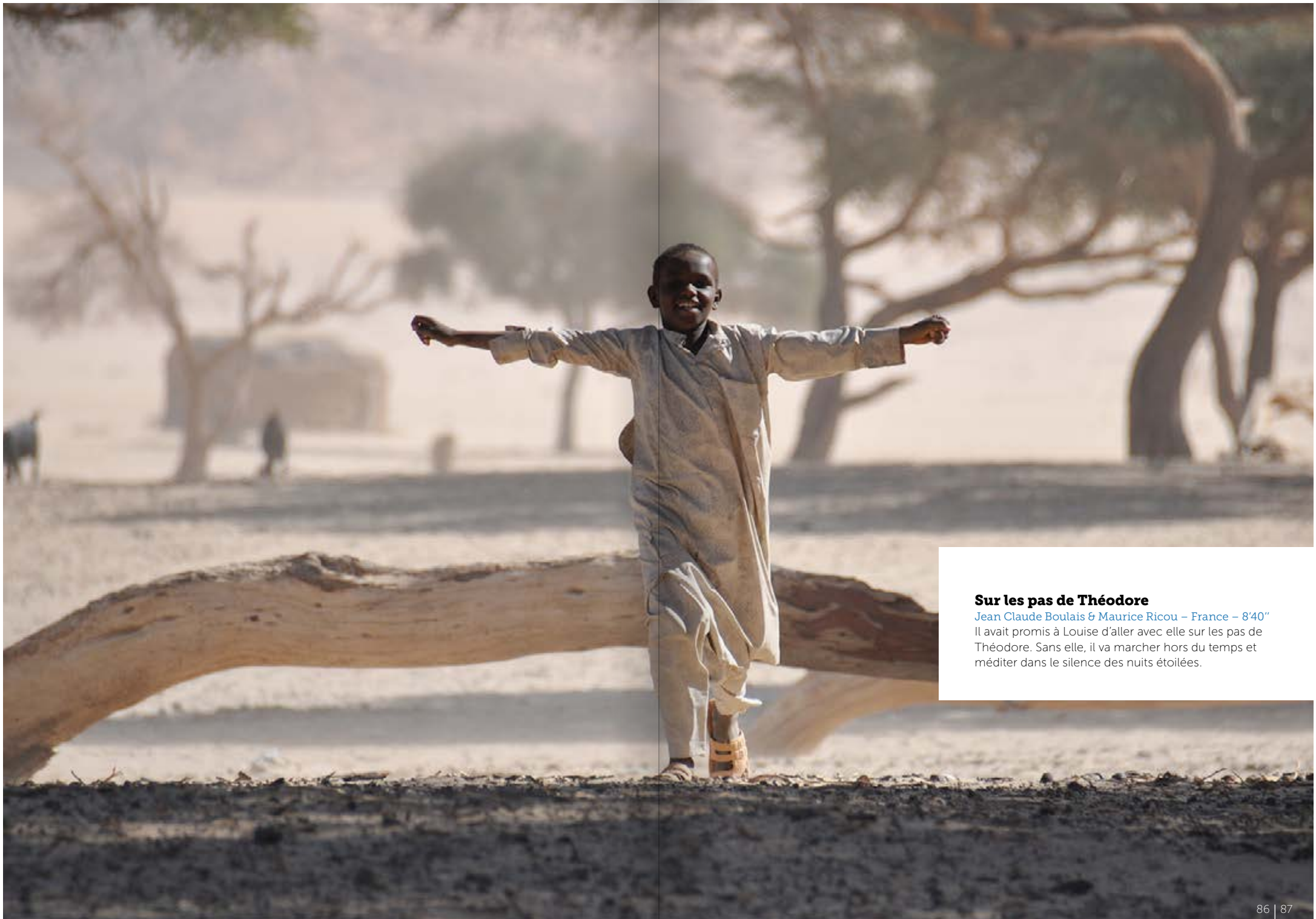
Le voyageur de passage en ces lieux n'y trouvera surtout que quelques anciens et une poignée de chats montant la garde. Vals n'aurait pu être qu'un point sur la carte. Oui, mais, au cœur de ce village, il y a l' glise...



Tor, le rêve des géants

Enrico Romanzi – Italie – 3'30"

Le « Tor des Géants », le tour des géants, est la course d'endurance la plus dure au monde. Les concurrents courent, jour et nuit, sur les sentiers de la vallée d'Aoste (Italie), parmi les plus hautes montagnes des Alpes. Pour certains il est un record à battre, pour d'autres un défi et pour tous un rêve.



Sur les pas de Théodore

Jean Claude Boulais & Maurice Ricou – France – 8'40"

Il avait promis à Louise d'aller avec elle sur les pas de Théodore. Sans elle, il va marcher hors du temps et méditer dans le silence des nuits étoilées.



Scenes from lighthouses

Randi Storaas - Norvège - 14'

Cette réalisation nous donne un aperçu des majestueux phares de Norvège, et jette la lumière sur leur histoire. Nous rencontrons les bâtisseurs qui ramaient le long de la côte en luttant contre la mer et les tempêtes, les gardiens de phares avec leur famille, et le personnel de la Direction des Phares qui a organisé l'un des plus grands projets jamais menés par le gouvernement norvégien.



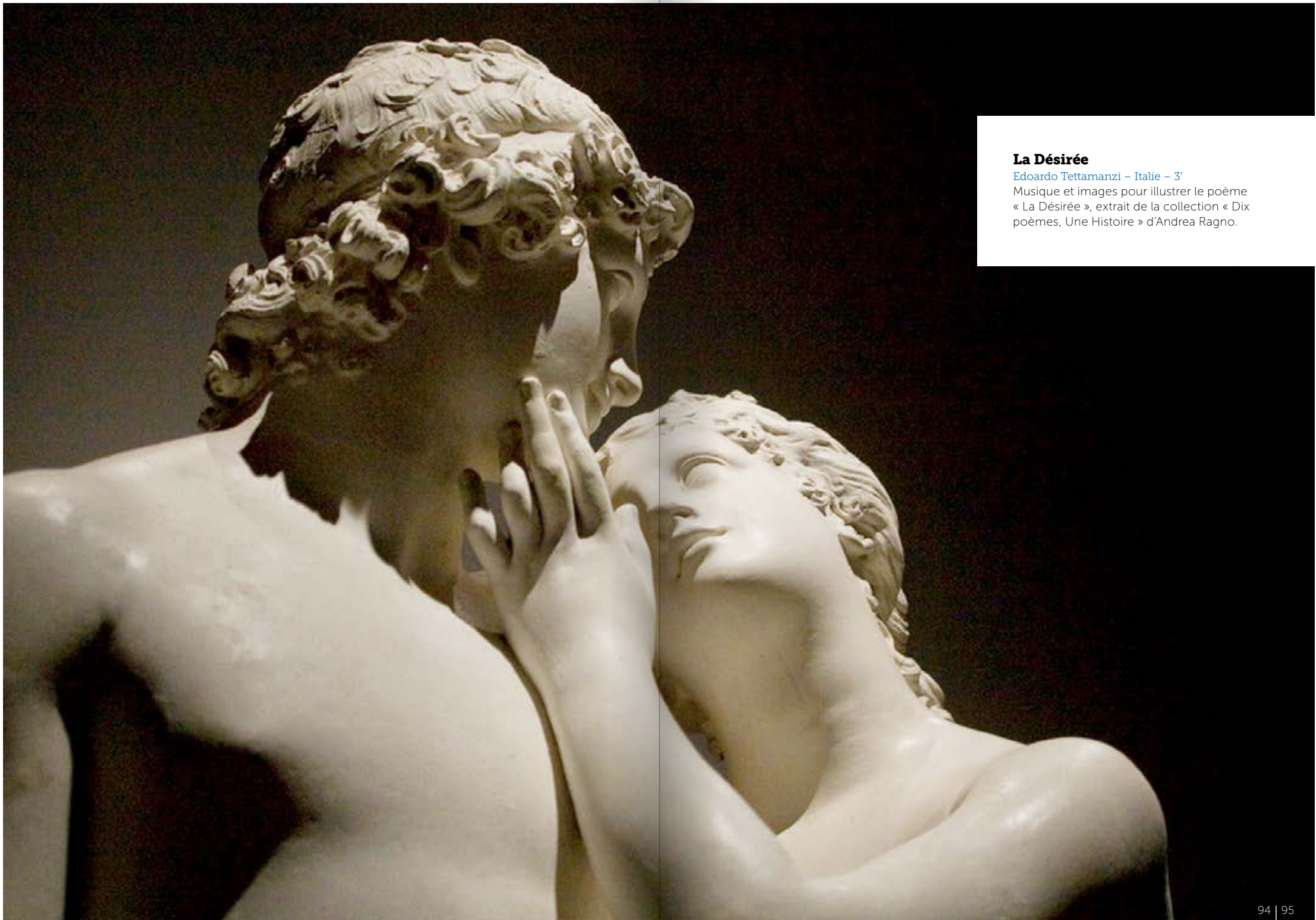
System Error - Machine

Vincent Martin - France - 6'

Un homme, une énergie, un lieu, une machine hors norme. C'est l'histoire de la papeterie d'Aristide Bergès.

Retour à Lama

Francis Henry & Christian Hendrickx – Belgique – 12'
Transposition diaporama-visuelle du livre de Denis Blémont-Cerli : *L'Expérience barbare de la Grande Guerre*, racontée dans des lettres à son frère et à sa femme bien-aimée par le sergent François Renucci, 2^e compagnie, 3^e section, matricule 2062... qui ne reverra jamais « sa Laetitia » à Lama.



La Désirée

Edoardo Tettamanzi – Italie – 3'

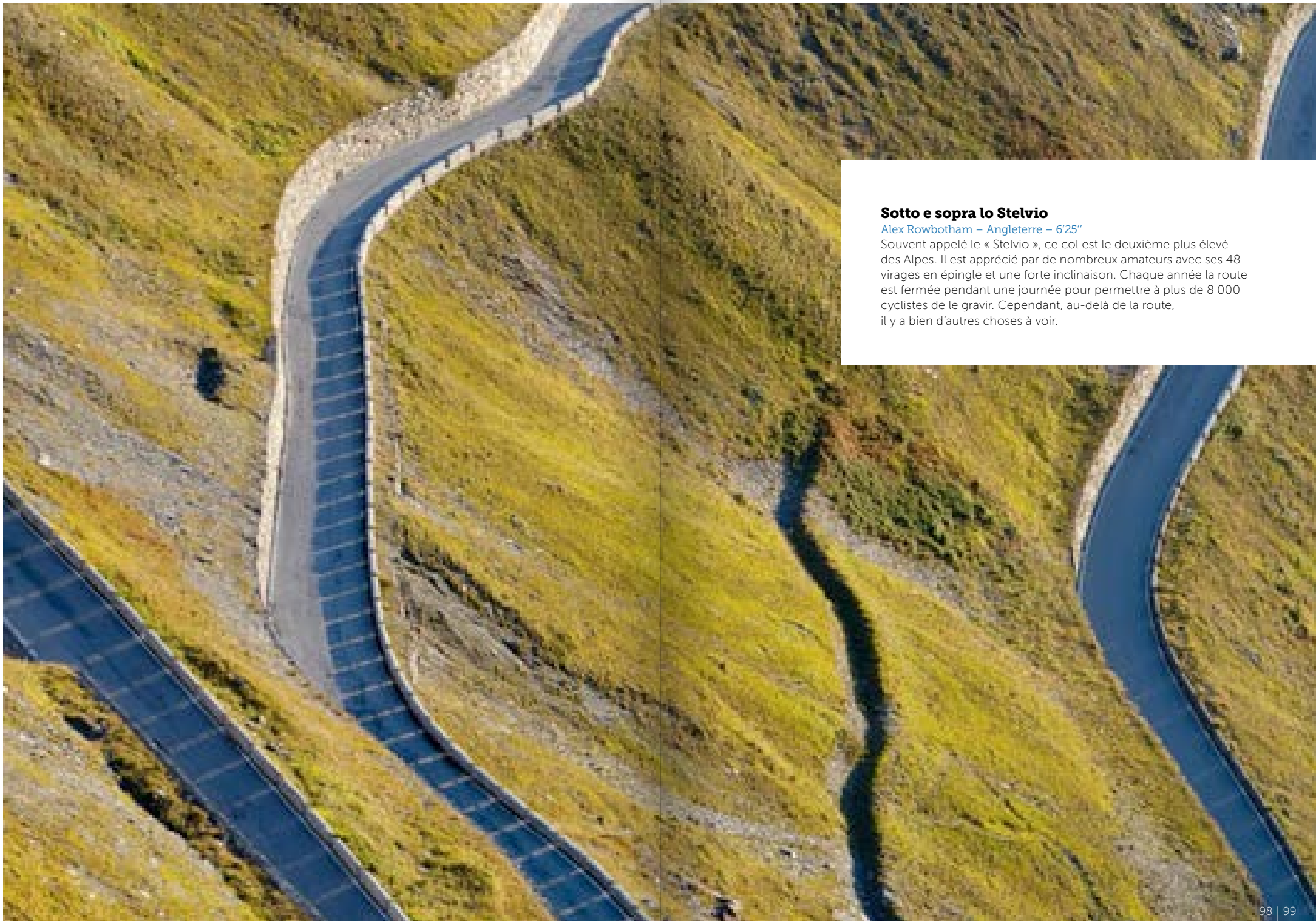
Musique et images pour illustrer le poème
« La Désirée », extrait de la collection « Dix
poèmes, Une Histoire » d'Andrea Ragno.



Sound of Colors

Francesco Lopergolo & Andrea Pivari - Italie - 4'

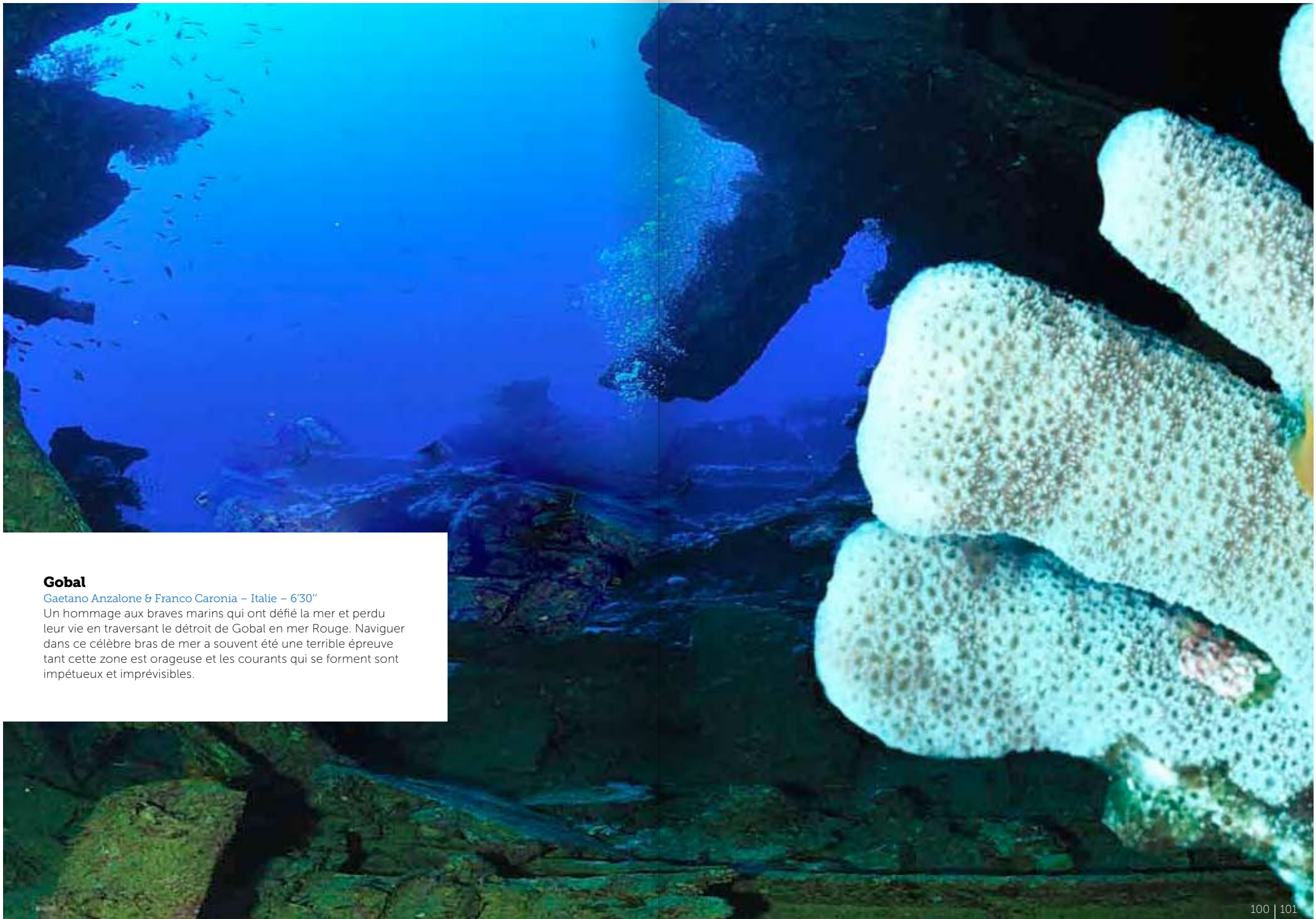
Formes, sons et couleurs... de la petite...
grande mer.



Sotto e sopra lo Stelvio

Alex Rowbotham – Angleterre – 6'25"

Souvent appelé le « Stelvio », ce col est le deuxième plus élevé des Alpes. Il est apprécié par de nombreux amateurs avec ses 48 virages en épingle et une forte inclinaison. Chaque année la route est fermée pendant une journée pour permettre à plus de 8 000 cyclistes de le gravir. Cependant, au-delà de la route, il y a bien d'autres choses à voir.



Gobal

Gaetano Anzalone & Franco Caronia – Italie – 6'30"

Un hommage aux braves marins qui ont défié la mer et perdu leur vie en traversant le détroit de Gobal en mer Rouge. Naviguer dans ce célèbre bras de mer a souvent été une terrible épreuve tant cette zone est orageuse et les courants qui se forment sont impétueux et imprévisibles.

Boom Colors

Roberto Tibaldi – Italie – 6'30"

Architecture et chromatisme en Navarre et Aragon, en Espagne. La Nature ou l'homme : qui triomphe en créativité et imagination?



SOIRÉE DE GALA

36^e FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 5 mars à 20 h 30

**À la rencontre
de nos origines**

Mission des grands télescopes
Philippe Nicolet – Suisse – 40'

Anemone Grove

Joanna Antosik – Pologne – 3'17"

Une bouteille à la mer

Carlo de Agnoi – Italie – 15'

Sylva

Jean-Pierre Ménégnier – 5'20"

Vues 3D de Paris

Pierre Meindre – France – 4'

Un amore senza titolo

Sergio Cavaliere – Italie – 6'25"

**Diableries
One Night in Hell**

Brian May, Denis Pellerin &
Paula Fleming – Angleterre – 7'

Chadar

Giorgio Cividal – Italie – 13'20"

Mon arbre

Jean Perroteau – France – 3'

L'Éternelle Attente

Carlo de Agnoi – Italie – 12'30"



SOIRÉE DE GALA

36^e FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 5 mars à 20 h 30

La 36^e soirée de gala du festival de l'Image projetée accueille et met à l'honneur le **Stéréo-Club français** qui présente quelques films et réalisations en relief pour le moins étonnants et remarquables. C'est aussi l'occasion d'admirer quelques réalisations majeures et exceptionnelles sélectionnées par l'équipe du festival, coups de cœur qui vous réserveront des surprises époustouflantes.



RELIEF



MULTI-ÉCRANS



À la rencontre de nos origines



Mission des grands télescopes

[Philippe Nicolet – Suisse – 40'](#)

Que se passe-t-il très loin d'ici, aux abords des étoiles qui illuminent notre ciel ? Et bien au-delà, jusque dans d'autres galaxies, y aurait-il trace de vie ? C'est dans le désert d'Atacama, au Chili, que l'ESO, l'observatoire européen austral, a placé de gigantesques télescopes. Ils distinguent des mondes dont la lumière qui nous parvient a été émise quand il n'y avait encore ici ni soleil, ni planète, ni lune, mais seulement des gaz et des poussières.



Anemone Grove

Joanna Antosik – Pologne – 3'17"

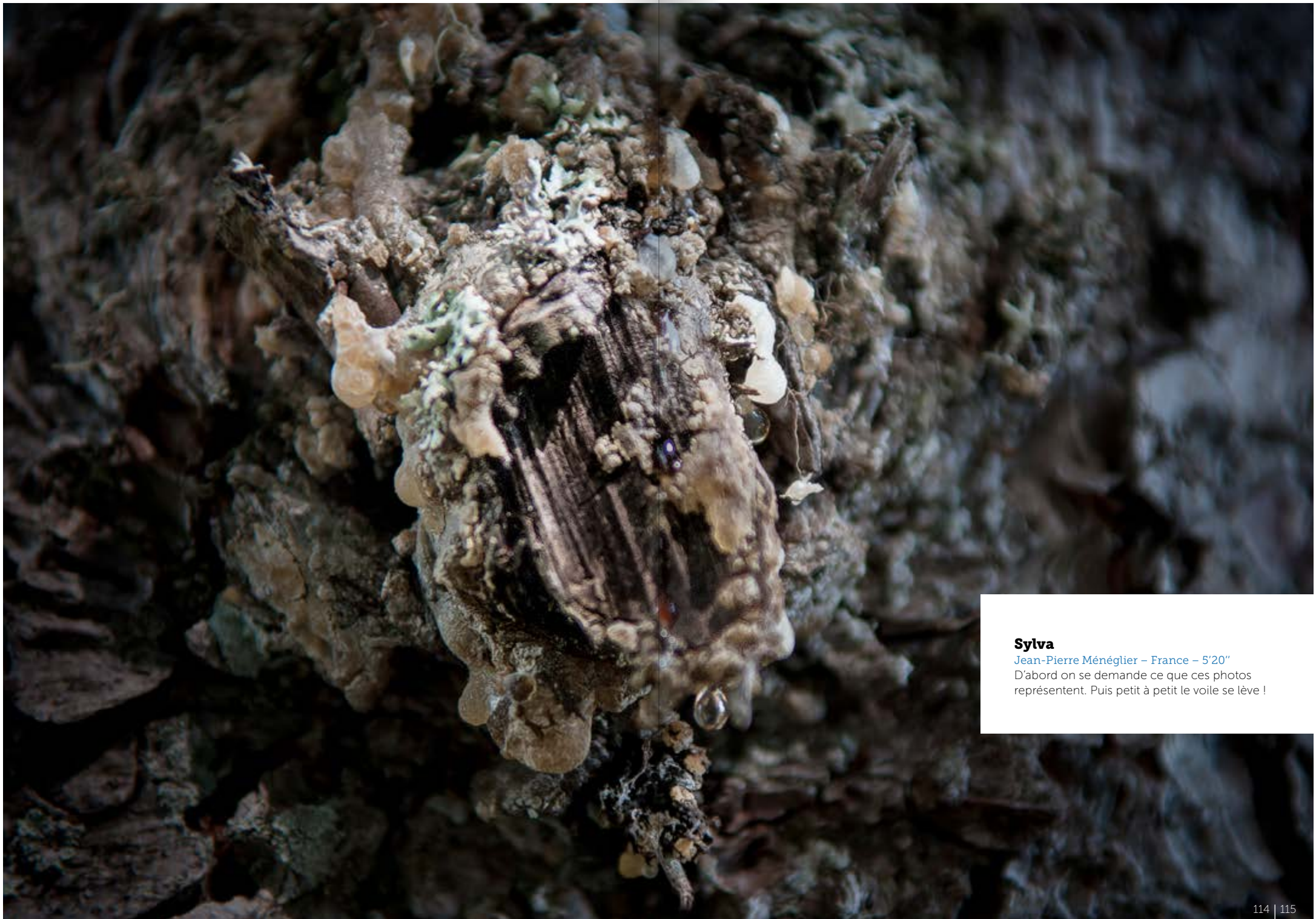
Après un hiver froid, la forêt de printemps, et son tapis d'anémones et d'hépatiques.

Une bouteille à la mer

Carlo de Agnoi – Italie – 15'

En suivant son instinct le photographe passe beaucoup de temps à capturer des images dans des endroits très reculés de la planète.





Sylva

Jean-Pierre Ménégliez – France – 5'20"

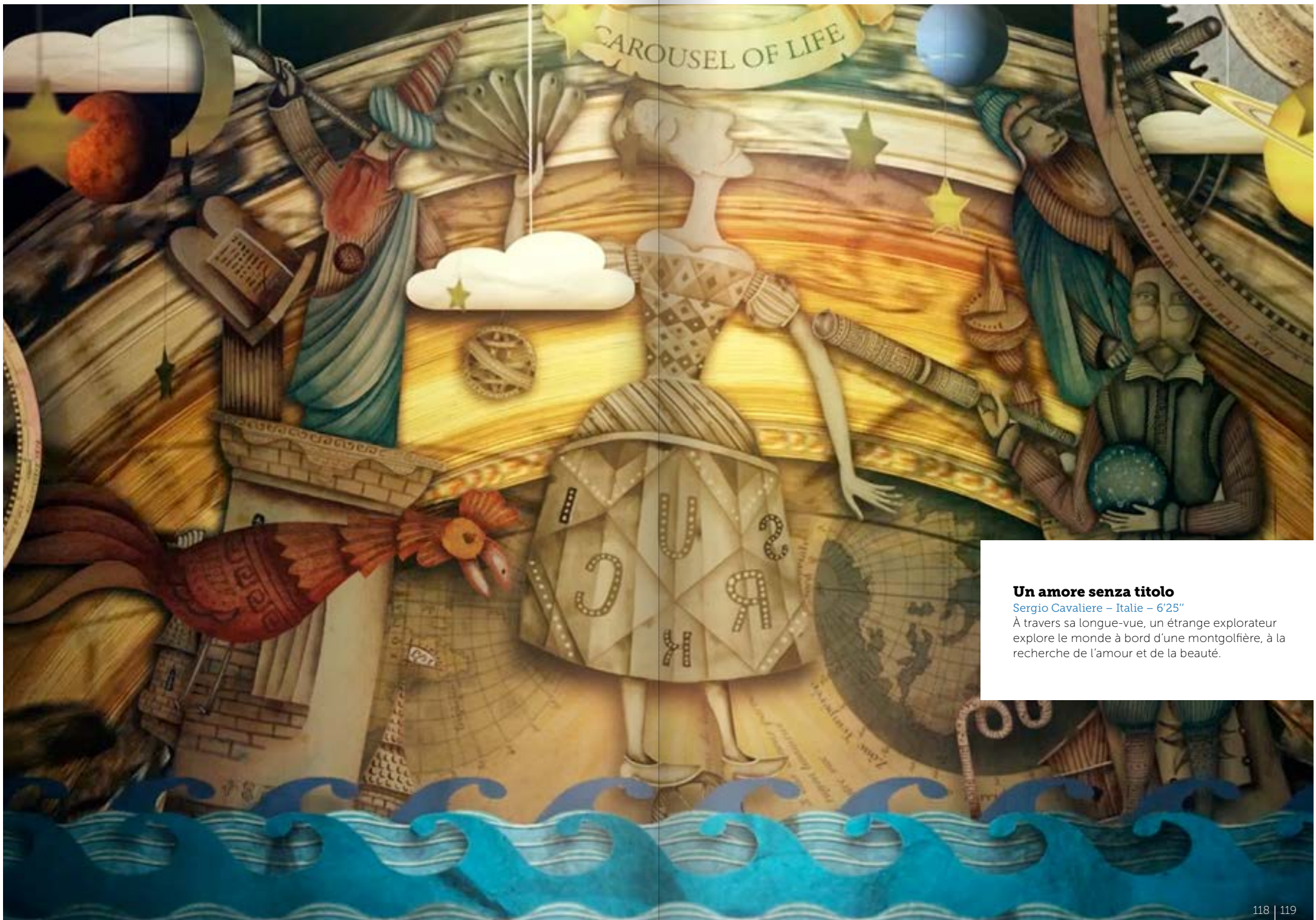
D'abord on se demande ce que ces photos représentent. Puis petit à petit le voile se lève !

Vues 3D de Paris

Pierre Meindre – France – 4'

Des objectifs très grand-angle pour augmenter l'immersion dans la scène, la technique HDR pour dénicher les détails dans les ombres et la 3D stéréoscopie pour magnifier la profondeur de l'image. La combinaison des trois permet de revisiter certains classiques de Paris, le temps d'une petite promenade.





Un amore senza titolo

Sergio Cavaliere – Italie – 6'25"

À travers sa longue-vue, un étrange explorateur explore le monde à bord d'une montgolfière, à la recherche de l'amour et de la beauté.

Diableries
One Night in Hell



Brian May, Denis Pellerin &
Paula Fleming – Angleterre – 7'

Les Diableries sont nées en France sous le Second Empire. D'abord religieuses, elles devinrent rapidement un moyen pratique d'attaquer le régime impérial et de rire des mœurs de l'époque. L'Enfer créé par les sculpteurs Habert et Hennetier, c'est le Paris de Napoléon III et celui de la Troisième République. Inspiré du livre Diableries. Aventures stéréoscopiques en Enfer (2013).





Chadar

Giorgio Cividal – Italie – 13'20"

Au cœur du Ladakh se trouve l'ancien royaume du Zaskar. Huit mois par an, la neige bloque le passage de ses belles montagnes et cette merveilleuse vallée où vit dans de petits villages isolés un peuple en autonomie complète.

Au cœur de l'hiver, la rivière Zaskar offre une brèche qui donne temporairement fin à cet isolement. En proie au froid, l'eau se solidifie et crée un passage de glace au cœur des montagnes. La tumultueuse Zaskar devient alors Chadar, la glace de la rivière.

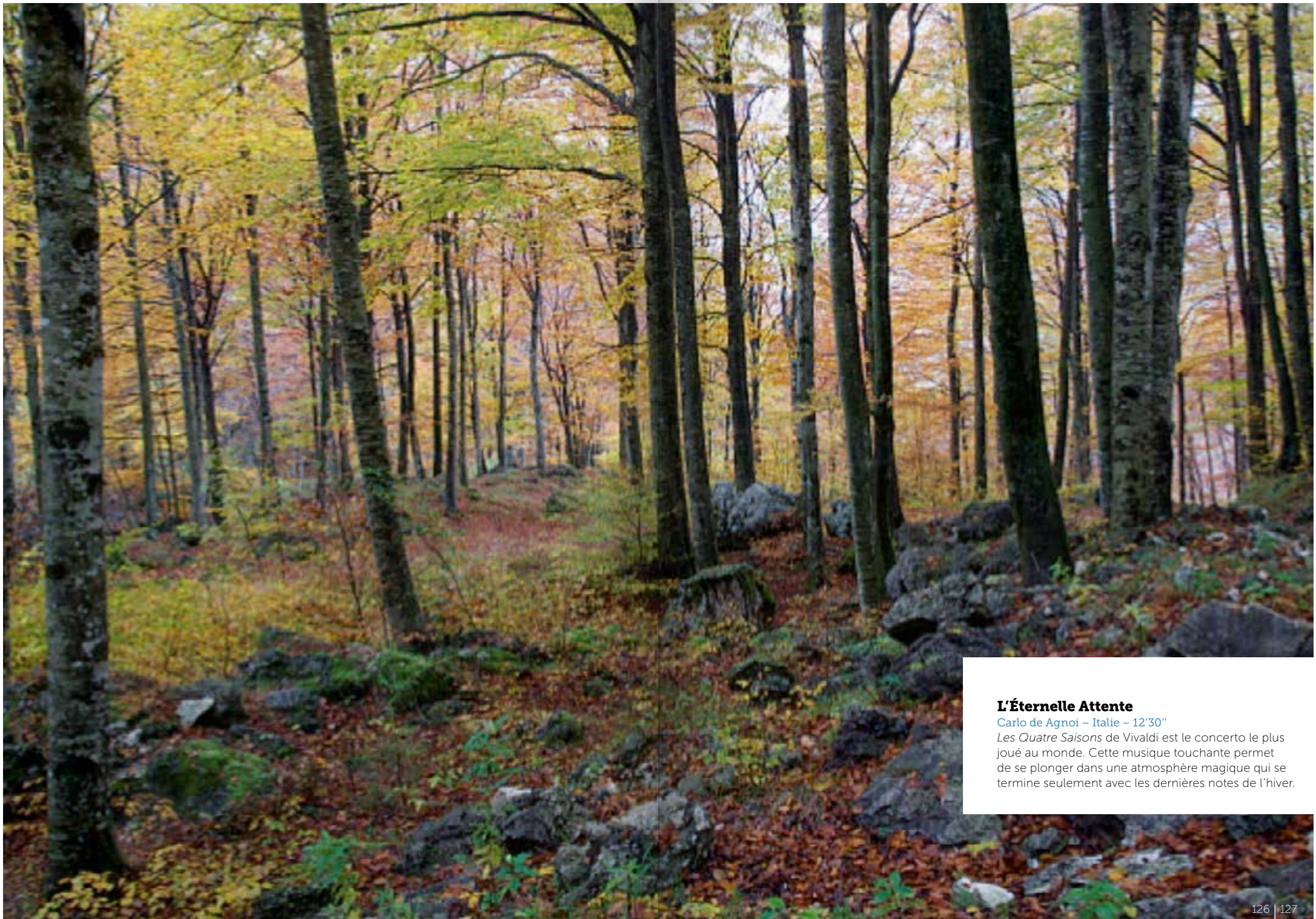




Mon arbre

Jean Perroteau – France – 3'

Au fil des années et des saisons, un arbre ayant ses racines à la limite des Deux Sèvres et des Charentes, imperturbable, reste seul au milieu des champs.



L'Éternelle Attente

Carlo de Agnoi – Italie – 12'30"

Les Quatre Saisons de Vivaldi est le concerto le plus joué au monde. Cette musique touchante permet de se plonger dans une atmosphère magique qui se termine seulement avec les dernières notes de l'hiver.

SPECTACLE

L'AVENTURE DE L'ORIENT-EXPRESS

Dimanche 6 mars à 14 h 45

DIMANCHE 6 MARS

L'AVENTURE DE L'ORIENT EXPRESS

SPECTACLE



LA GAÏTÉ

CHELLES
AUDIOVISUEL

A.S.C. DANSE

AU CENTRE CULTUREL DE CHELLES

WWW.MULTIPHOT.COM

SPECTACLE

L'AVENTURE DE L'ORIENT-EXPRESS

Dimanche 6 mars à 14 h 45

L'Aventure de l'Orient Express

Tout ce que nous avons pu rêver est dépassé par la splendeur du spectacle qui s'offre à nos yeux grâce à l'Orient Express. Empruntons ce trajet mythique, juste pour le plaisir d'un voyage. Imaginons ce 1^{er} juin-là... la douceur de l'air à Paris, au tout petit matin... Il est six heures et quart, les porteurs sont au travail. Les hommes d'affaires, les jolies femmes, le sillage des cigares, des parfums, le flottement d'un drapé, les étoffes, les regards sous un chapeau, une voilette de résille... C'est l'atmosphère du départ. Les derniers passagers montent à bord.

Le train s'ébranle, on agite des mouchoirs, on envoie du bout des doigts un dernier baiser, et puis le luxe du train vous émerveille. Il est six heures vingt-cinq. Puis ce sera Munich, Venise, Vienne, Bratislava... Le voyage en Orient Express reprend. Voici Budapest, puis Belgrade, Bucarest, Athènes et enfin Istanbul. C'est toute l'Europe qui s'offre aux voyageurs. Les peuples et les cultures, les prussiens, les Serbes, les Hongrois, les Bulgares, les Roumains et enfin les Ottomans. Voici le vrai voyage de l'Orient Express, les rencontres offertes, d'étape en étape.



Avec la présence et la participation sur scène des associations chelloises : La Gaîté et l'A.S.C. Danse. Avec les voix de René Bachap et Christiane Plainard. Éclairage par le Théâtre de Chelles.



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIQUE

Du 4 au 6 mars 2016



Wild lights

Guillaume Bily – France

Aux frontières de la nuit, à l'aube ou au crépuscule, de faibles lueurs sortent le paysage de sa torpeur : la douce lumière de la lune un matin de brume, les derniers rayons du soleil caressant la terre déjà froide, la valse d'une aurore boréale, etc. L'exposition Wild Lights présente ces lumières féériques et ces nuances bleutées si particulières à l'aube et au crépuscule photographiées au cours de nombreux voyages en Suède.

Résultat d'un travail de plusieurs années sur le crépuscule et le noir, cette exposition fait suite à *Vers l'obscur*, présentée ici en 2014, et permettra de présenter le livre qui rassemble l'ensemble de ce travail.



FOIRE PHOTO

RENCONTRES DES COLLECTIONNEURS

Dimanche 20 mars de 9 h à 18 h

Rencontres des collectionneurs

Une des plus grandes foires de photographie et de son de France. Cette foire est centrée sur la photographie et ses activités annexes. C'est le rendez-vous incontournable des photographes et collectionneurs. Nombreux sont ceux qui y vont pour essayer de trouver le caillou de leurs rêves... un choix gigantesque d'optiques pour son vieux réflex ou pour le dernier boîtier numérique. Pour chiner, faire le plein de pellicules. C'est l'occasion idéale de trouver du matériel et des accessoires à des prix corrects ; des quantités de gadgets pour tout et rien, de petits trucs et de la bidouille « qui pourrait être utile ». Certains viennent pour faire

un tour, fouiller les cartons, retrouver leur premier Instamatic, et découvrent ou redécouvrent de nombreuses antiquités, objets rares, tirages et photos d'époque, des livres, des cartes postales... Nos salles, dont l'entrée est gratuite, abritent de nombreux exposants fidèles au rendez-vous. Chaque année, ils viennent des quatre coins de l'Europe, parfois de plus loin pour vous dénicher un choix de matériel impressionnant : accessoires, documents, pièces rares et antiquités... Ils vous accueillent tout au long de la journée sur les stands dans une ambiance conviviale. L'occasion de rencontres et d'échanges passionnés.



DU 4 AU 6 MARS 2016

CENTRE CULTUREL DE CHELLES

—
WWW.MULTIPHOT.COM
—