

MARS 2018

38^e FESTIVAL DE

L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT

GRANDEUR NATURE

EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

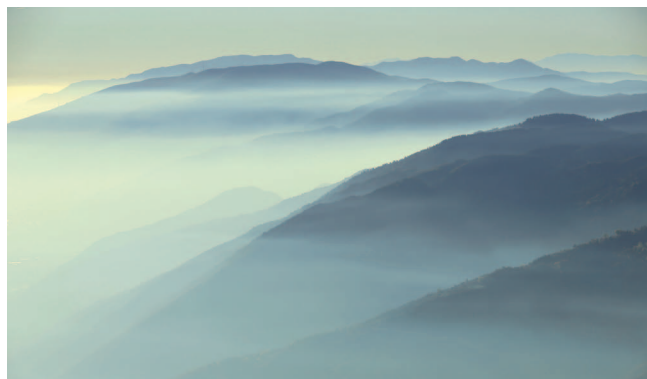
Vendredi 2 mars à 20h 30

Partez pour un voyage contemplatif à la découverte de merveilles de notre planète parfois cachées, mais pourtant si proches. Fidèle à son exigence esthétique, cette soirée propose une excursion à travers l'immensité des forêts boréales, en passant par le monde fantastique des insectes de la garrigue, et les Alpes italiennes. Un parcours dans un écosystème fragile qui met en évidence la richesse et la biodiversité de la faune et de la flore.

La force du silence

Cristina Noacco – Claudio Tuti – Italie – 12'10"

La quête du silence amène celui qui cherche à se dépouiller de toute nuisance sonore à trouver sa juste place dans l'harmonie de l'univers. Grâce à l'écoute sensorielle, l'individu perçoit le bruissement du monde. En tant qu'animal social, il saisit le silence notamment en relation à la parole. L'écoute du cœur lui permet enfin de se sentir en communion avec le monde : le silence est l'alpha et l'oméga, le trait d'union entre tout ce qui existe, la part d'éternel qui côtoie le murmure de la vie.



Moments de lumière

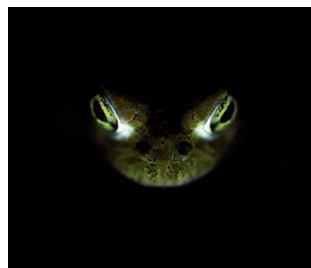
Giacomo Renier – Italie – 6'50"

La lumière est le moyen avec lequel le photographe présente sa propre façon de percevoir la réalité. Ceci est un poème de remerciements dédié à la lumière, où tout est prétexte à l'exalter.

Étoiles d'eau

Fernando Bordin – Italie – 4'30"

Peu connaissent le monde des hydromètres, ces curieux insectes qui passent leur vie à patiner à la surface des eaux calmes. Une vision délicate et poétique de leur environnement extraordinaire.



Fauna Garriga

Jonathan Lhoir – France – 6'

Photographe et naturaliste établi en plein cœur de la garrigue héraultaise, Jonathan Lhoir parcourt ce biotope depuis de nombreuses années afin d'y observer et d'y photographier son insoupçonnable diversité. Ce montage fait la part belle aux insectes, amphibiens, reptiles et autres collemboles de ce biotope si particulier.



Bio Photo Contest Les forêts boréales

Merlino Multivisioni – Italie – 20'

Ce montage présente quelque 200 clichés des photographes demi-finalistes du 4^e concours international organisé par l'Association BioArt visual consacré aux forêts boréales. Paysages sauvages, animaux et plantes aux couleurs et formes merveilleuses sont les sujets que des photographes professionnels et amateurs du monde entier ont magnifiés avec une grande sensibilité artistique.

Monte Rosa

Edoardo Tettamanzi – Italie – 6'

Le « géant blanc » à l'horizon de Varèse. Proposition graphique des images de Mauro Del Romano à l'occasion de l'exposition « # 36 vedute del Monte Rosa ».

Appennino selvaggio

Edoardo Tettamanzi – Italie – 6'

Un monde malmené, disparu, oublié, ramené ici à la vie et à la beauté à travers ses formes inattendues et sans cesse renouvelées. Images de Marco Colombo.



Les singes de la neige

Paola Savigni – Italie – 4'

Dans les montagnes du nord du Japon vit une espèce de singes qui s'est adaptée au climat rigoureux de l'île. Afin de supporter le froid, les membres de ces colonies se plongent dans les sources d'eau chaude aujourd'hui bien connues.

Un jour de plus...

Domenico Drago et

Francesco Lopercolo – Italie – 8'25"

« Je veux me cristalliser dans l'extase de ce besoin absolu de purification. Laissez-moi un fragment de mer... Laissez-moi un jour de plus » (D. Drago).

Tempête

Guillaume Bily – France – 5'

Quand le vent forcite et que la mer se soulève, seuls quelques oiseaux se risquent encore à voler dans le tumulte de la tempête. La musique de ce montage a été composée par Éric Gilbert.



PROJECTIONS

LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 3 mars à 14 h

Les rencontres de l'image projetée sont une après-midi de trois séances de projections. Chaque séance propose un éventail de réalisations notables, pour certaines surprenantes, et parfois inédites, sur des thèmes très variés : histoire, documentaire, voyage, reportage, exercice de style... Ce rendez-vous est l'occasion de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et spectateurs.



1^{re}
Séance

Le don de soi

Giacomo Ciccioiti – Italie – 6'

Quand une femme conçoit un enfant, la réalité est pour elle modifiée sur un plan tant physique que psychologique. Son corps change pour accueillir le nouvel être, et son âme est liée à son sang.

D'abord conçues après la mort de ma mère, ces images sont dédiées à ma femme et à ma fille.

J'ai maudi M. Godin

Jean-Claude Quagliozzi – France – 11'30"

Le souvenir d'un enfant, l'étonnement et l'admiration du visiteur d'aujourd'hui devant l'utopie réalisée du familistère de Guise.



Les colliers d'Elsa... de rêve et de neige

Maurice Ricou – France – 8'

Dans le Paris des années trente, Elsa réinvente le métier de « parurière » et devient créatrice de bijoux pour les plus grands couturiers.

La lutherie, une divine passion

Gérard Duchéin – France – 9'20"

Du chant de la forêt au chant du violon, il y a l'art, le savoir-faire d'un homme : le luthier.

Henri Matisse, la joie de vivre

Jean-Pierre Simon – France – 10'50"

Henri Matisse est associé au fauvisme, qui ne constitue pourtant que le point de départ d'une aventure picturale et esthétique unique. L'œuvre de l'artiste, d'une modernité foisonnante et pourtant d'esprit classique, est une des plus influentes du XX^e siècle.

Au milieu des guerres et des violences, il fut le peintre du bonheur et de la joie de vivre.



2^e
Séance

Run art

Edoardo Tettamanzi – Italie – 5'35"

Bienvenue au festival populaire Colour Run, idéalement transposé dans les couleurs et les œuvres d'artistes célèbres.

Rêve récurrent

Diana Belsagrio – Italie – 4'20"

Toute situation est réelle jusqu'au moment où quelqu'un te révèle que tu es en train de rêver.

Pasta

Jean-Yves Calvez – France – 6'25"

Les pâtes : métaphore de la nature humaine...

Le danseur Katakali

Renzo Broglio – Italie – 10'

« S'ils y dansaient, c'était pour laver l'humiliation qu'ils avaient connue au Cœur des Ténèbres. L'obligation où ils étaient de dépendre des touristes pour ne pas mourir de faim. En revenant du Cœur des Ténèbres, ils s'arrêtaient au temple pour implorer le pardon de leurs dieux. Pour s'excuser d'avoir dénaturé leurs histoires. Monnayé leur identité. Perverti leur vie » (Arundhati Roy, *Le Dieu des Petits Riens*, 1992).

Sagesse dans les mains

Fernando Bordin – Italie – 11'

Un voyage fascinant à l'intérieur des médines de Fès et de Marrakech, à la découverte des anciens métiers et des œuvres d'artistes à qui l'on doit cette architecture et ces objets d'art splendides. Dans les lieux restés inchangés au cours des siècles, les descendants des anciens maîtres perpétuent la sagesse antique.

La vie est émotion

Roberto Tibaldi – Italie – 7'40"

Au festival du Sahara de Douz, dans le sud de la Tunisie, c'est une profusion de couleurs, de sons où les cultures anciennes sont étroitement mêlées aux nouvelles technologies : chevaliers berbères désormais armés de smartphones, raids de voitures et de motos tout-terrain rivalisant avec le voyage à cheval et les dromadaires.

3^e Séance

Mallory ou Hillary ?

Daniel Masse – France – 7'45"

Tout le monde pense qu'Hillary et le sherpa Tenzing ont été les premiers à atteindre le sommet de l'Everest. Mais un doute subsiste... Il se peut qu'un appareil photo détienne la preuve définitive...



Les pagodes d'or

Lucien Wiaart – France – 12'

Le 12 février 1900, le vaisseau de Pierre Loti fait une escale de vingt-quatre heures à Rangoun, capitale de la Birmanie. C'est l'occasion pour Loti d'écrire un petit texte lors de sa visite de la grande pagode de Shwedagon, dont il voyait déjà au loin, de la mer, scintiller le stupa d'or...



Bois d'ébène

Carlo de Agnoi – Italie – 9'30"

Niger : un parcours dans le territoire des Haoussas pour rejoindre Zinder, merveilleux témoignage de l'architecture saharienne – mais aussi tristement célèbre pour être un marché d'esclaves, qui existent toujours sur ces terres. Un voyage à travers leurs visages.

Voyage en Patagonie

Marie-Hélène et Philippe

Gaudibert – France – 5'

Oubliant les sites les plus connus de Patagonie, nous avons décidé de nous intéresser à une vie plus secrète, celle des grandes *estancias*.

Je ne peux pas quitter le « Cogòl »

Sonia Fattori et Pier Paolo Mazzoni – Italie – 12'

En partageant la journée d'un pêcheur dans la lagune de Marano, petite bourgade du Frioul, au nord-est de l'Italie, on assiste à un type de pêche particulier. Celui qui voue sa vie à ce métier a comme horizon l'incertitude de l'eau et de la nature obstinément mère et marâtre – mais surtout le sacrifice, la fatigue et la solitude.

17h30

Séance spéciale

Balzac à Saché

Florent Santarelli – France – 21'

Entre 1825 et 1848, Honoré de Balzac effectue de nombreux séjours chez les Margone au château de Saché, particulièrement dans les années 1830 où explosent sa fécondité et son génie littéraire. La correspondance de l'écrivain permet de l'y voir vivre et de mesurer l'œuvre qu'il y a accompli : une dizaine de romans écrits ou ébauchés, corrigés ou remaniés dans ces lieux, et qui s'ajouteront à la fresque de la *Comédie humaine*. Une immersion dans la vie du château où les employés ont bien du mal à garder les secrets.



SOIRÉE DE GALA

Samedi 3 mars à 20 h 30

Musique et projection au programme de la 38^e soirée de gala. Le festival accueille la chanteuse MariE qui ouvrira cette soirée par ses mélodies audacieuses, sa voix qui vous bouscule, sa plume aiguisée qui vous attrape par l'oreille et vous installe peu à peu dans son univers. Ce sera bien sûr aussi l'occasion d'admirer quelques réalisations « coup de cœur » sélectionnées par l'équipe du festival.

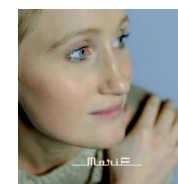


Les vers du capitaine

Domenico Drago et

Francesco Lopergolo – Italie – 6'15"

« La mer connaît notre amour... »
(Pablo Neruda)



Kashi, une tranche d'âme

Vinicio Fossier et Carlo de Agnoi – Italie – 8'40"

Kashi est le nom d'une très ancienne ville du nord de l'Inde ; on dit que le fleuve qui y coule est né des tresses de cheveux du dieu Shiva. C'est ici qu'il a décidé de vivre et que le monde a commencé. L'auteur des images, Vinicio Fossier, y a passé une partie de sa vie.

Space Oddity

Jacques Colin – Canada – 5'15"

L'astronaute canadien Chris Hadfield, qui a notamment été commandant de la Station spatiale internationale pendant six mois en 2013, avait apporté sa guitare avec lui. Il a diffusé en direct de l'espace une version de « Space Oddity » de David Bowie.



Manuel le charbonnier

Guy Alaux – France – 6'30"

Rencontre avec une famille portugaise qui fabrique du charbon de bois dans le Médoc. Je photographie leur travail... et, trente ans plus tard, je retrouve le gendre, renoue contact avec la famille qui depuis s'est agrandie... mais Manuel le charbonnier n'est plus là.

Les chemins de l'école

Florent Santarelli – France – 18'50"

J'ai mesuré les effets de l'éducation sur ma vie, mon pays et notre monde. J'exhorte les dirigeants de la planète à accorder la priorité, dans leurs politiques nationales, à l'initiative mondiale pour l'éducation.



Le festival continue le **dimanche 4 mars à 15 heures** avec le spectacle audiovisuel « Au fil de l'eau, de Moscou à Saint-Petersbourg », qui vous emmènera sur la Volga au rythme des danses et des chants.

Le **dimanche 18 mars**, ne ratez pas la **38^e Foire Photociné-son**, rendez-vous incontournable des photographes et collectionneurs.

Exposition photo : durant toute la durée du festival, René-Augustin Bougourd présente **Tour à tour**, une exposition mettant en scène les cinq tours les plus célèbres de New York.



「WWW.MULTIPHOT.COM」