

10 ET 11 MARS 2017

37^e FESTIVAL DE
L'IMAGE PROJÉTÉE
CHELLES MULTIPHOT

AUDITORIUM

DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN PIERRE VERNANT - CHELLES

Entrée libre

Dans la limite des places disponibles, l'entrée est limitée à 200 personnes, enregistrement préalable pour réserver vos places sur le site internet : www.multiphot.com

37^e FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE CHELLES MULTIPHOT

Infos Pratiques

Auditorium de la médiathèque Jean-Pierre Vernants

Place des Martyrs
de Châteaubriant
77500 Chelles, France

Accès :

Personnes à mobilité réduite :

La salle est accessible
aux personnes à mobilité réduite.

Accès en train de Paris :

Transilien Ligne P SNCF et
ligne RER E descendre à :
Chelles-Gournay 14/25 min.

Accès en bus :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie
de Chelles et Ligne 19 Seine et
Marne Express - Roissy CDG

Accès en Voiture :

Chelles est situé à 17 km
de Paris A4 - RN 34
GPS : +48° 52' 39.93",
+2° 35' 47.19"

Restauration :

Le festival propose un service
de restauration. Les repas sont
préparés par un traiteur et servis
sur place le samedi soir sur
réservation.

À propos

Le Chelles Multiphot, Festival de
l'image projetée est une manifes-
tation internationale consacrée
à l'image projetée, organisée
et animé par une équipe de
passionnés, regroupés au sein de
l'association : « Audiovisuel 77 »,
dont la mission est de soutenir
la création audiovisuelle et de
promouvoir le multi-images.
L'entrée est libre et limitée à 200
places, réservez sur le site internet.

L'organisation se réserve le droit de
changer l'ordre de passage et de
modifier la programmation.

37^e FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT

10 et 11 mars 2017

PROGRAMME

L'entrée est limitée à 200 personnes,
réservez votre place sur le site internet.

Grandeur Nature

En quête d'un monde sauvage
Vendredi 10 mars à 20 h 30

Projections

Les rencontres de l'image projetée
Samedi 11 mars à 14 h

Soirée de gala

Projections
Samedi 11 mars à 20 h 30

Foire photo

Rencontre des collectionneurs
Dimanche 19 mars de 9 h à 18 h

AUDITORIUM

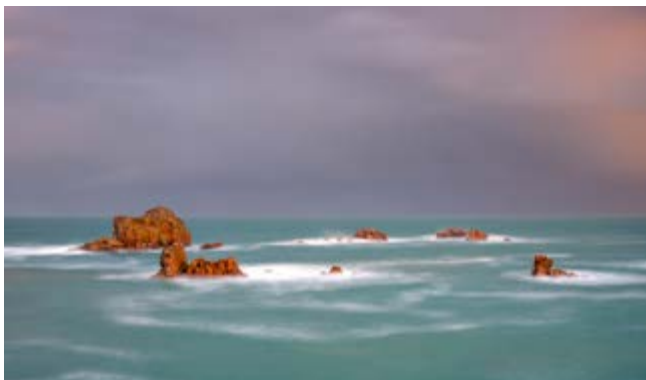
DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN PIERRE VERNANT - CHELLES

GRANDEUR NATURE

EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

Vendredi 10 mars à 20 h 30

Partez pour un voyage contemplatif à la découverte de merveilles de notre planète parfois cachées, mais pourtant si proches. Cette soirée propose une exploration de quelques grands biomes de la terre avec un regard visuel d'une grande esthétique. Un parcours dans un écosystème vivant, des espaces microscopiques jusqu'aux plus imposants paysages, qui mettent en évidence la richesse et la biodiversité de la faune et de la flore.



Je ne suis point poète

Domenico Drago et

Francesco Lopergolo – Italie – 7'45"

« J'aime ce que je vois parce que je cesserai un jour ou l'autre de le voir. Je l'aime aussi parce qu'il est. » (Fernando Pessoa).

Birds, beasts and landscapes

William Bruce – Norvège – 9'45"

Pendant la saison de reproduction, une visite aux îles Falkland et en Géorgie du Sud, dans l'Atlantique, est une expérience bouleversante. Les plages et paysages accidentés regorgent de milliers d'oiseaux et de mammifères : pingouins, albatros, pétrels géants, otaries, éléphants de mer et de nombreuses autres espèces.

Supra omnia natura

Mario Costa – Italie – 6'10"

Le réveil de la nature – soleil, et tempête. Explosion de vie de l'aurore jusqu'au soir quand tout se rendort en attente d'une aube nouvelle.

Le vent d'ouest

Carlo de Agnoi – Italie – 8'

On s'assoit sur la rive maritime, en hiver, sur n'importe quelle côte du nord de l'Europe, et l'on attend. Quelque chose se passera, toujours ! Et pas seulement dans l'eau, dans l'air, sur la terre ; quelque chose change... en nous.



Tsaatan, le dernier homme-renne

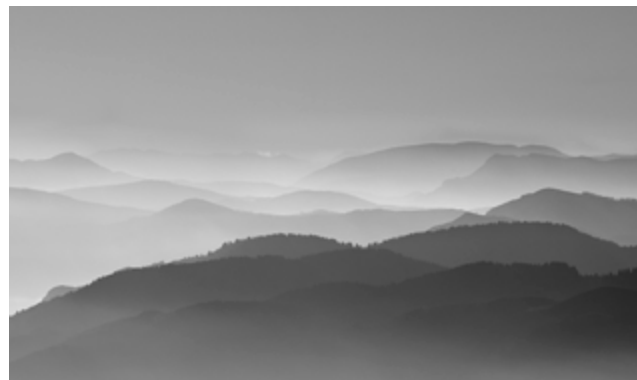
Giacomo Ciccio et Sandra Zagolín – Italie – 9'12"

L'histoire de Sandra dans la population des Tsaatans, le dernier renne de 150 hommes vivant au cœur de la Mongolie.

Solo mare

Edoardo Tettamanzi – Italie – 6'10"

La mer peu connue, cachée et mystérieuse, devient pour ceux qui peuvent la saisir et capturer, une inépuisable source d'émotions inhabituelles.



Le roi est blanc

Danilo Breda – Italie – 10'

Lorsque la neige et la gelée commencent à resserrer leur étau sur la baie de Hudson, tous les habitants se préparent à son arrivée. Le roi quitte les bois où il a passé l'été et commence à errer sur la côte.

Un monde de fleurs

Gigi Gallone – Italie – 6'20"

Ce montage présente la flore spontanée du Frioul-Vénétie Julienne (nord-est de l'Italie), dont plusieurs espèces d'orchidées sauvages, et, leurs « amis » qui contribuent à leur reproduction.



Magredi, les dernières prairies

Giacomo Renier – Italie – 5'20"

Magredi est une zone de grand intérêt naturel et écologique située au nord-est de l'Italie. Bien que la pluie y tombe abondamment, le paysage est semblable aux prairies et steppes d'Europe orientale, car l'eau y disparaît rapidement en raison de la perméabilité du sol. Cependant les animaux et les plantes résistent en adoptant des stratégies de survie ; ainsi la biodiversité y surabonde... en dépit de tout.

L'élégance du gris

Carlo de Agnoi – Italie – 7'

Une séquence d'images monochromatiques emmène le spectateur à travers une atmosphère particulière d'intime liberté.

Océan

Guillaume Bily – France – 5'20"

La mer dans tous ses états, parfois calme, parfois tempétueuse, tantôt traversée par le vol d'un oiseau, nous offre toujours une sensation d'infini. La musique de ce montage a été composée par Eric Gilbert.

PROJECTIONS

LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 11 mars à 14 h

Les rencontres de l'image projetée sont une après-midi de trois séances de projections. Chaque séance propose un éventail de réalisations notables, pour certaines surprenantes, et parfois inédites, sur des thèmes très variés : histoire, documentaire, voyage, reportage, exercice de style... Ce rendez-vous est l'occasion de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et spectateurs.

1^{re} Séance

La rue du clos joli

Yvan Morel – France – 7'30

Un vieux quartier ouvrier de Rouen sera démolì dans l'indifférence générale. Un collectif d'artistes, Accros, décide de taguer les murs de toutes ces maisons afin d'attirer l'attention du public. Ce montage s'associe au collectif pour compléter ce travail de mémoire.

Sur la ligne

Vincent Martin – France – 3'42

Travail périscolaire et collectif – vision de photographes, d'un écrivain et d'un monteur... Et pour vous, qu'est-ce que *la ligne* ?

J'avais 12 ans

José Catalan – France – 9'16

Tandis qu'il doit s'adapter à sa vie de pensionnaire, un enfant de douze ans sensible à la musique et à la nature s'attache à une nouvelle figure paternelle en la personne de son professeur d'anglais et de chorale. Celui-ci l'invite à profiter d'un week-end de détente à la pêche. L'enfant découvre l'univers de son professeur, un homme qui vit seul et qui cache un lourd secret.

Perchè è piú facile mUorire

Roberto Tibaldi – Italie – 4'15

Car il est plus facile de mUourir.

Effet de serre

Marcel Batist – Les Pays Bas – 3'

La lumière joue avec le verre, le verre avec la lumière. Dans les serres se reflètent l'atmosphère mystique du matin et les dernières du soir.

Le trésor ignoré de Waha

Pierre Francis – Belgique – 3'20

Michel Folon a créé les vitraux de la petite église du village de Waha à Marche-en-Famenne, en Belgique. Par temps ensoleillé, la lumière bleutée qu'ils filtrent à l'intérieur de l'église incite au recueillement.

Ruptura

Marco Casonato et Diana Belsagrio – Italie – 3'

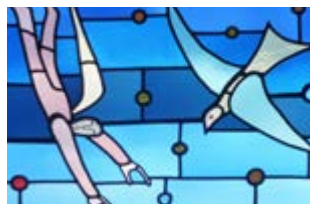
La coexistence, dans l'Ame humaine, de l'aspiration vers le Bien (*God Devotion*) et de l'instinct (*Animal Fever*), provoque une fracture intérieure.



2^e Séance

Art brut

Jacques Pétignaud – France – 12'
L'art brut peut être le nom donné à toute forme d'art n'entrant pas dans le carcan d'une époque, l'art se devant alors d'être « académique » et compris par l'élite parisienne. Place est donnée aux humbles qui, sans se soucier de cela, sont allés au bout de leur rêve, en construisant leur palais.



Piero et la Diva

Annie Logeais – France – 7'10

Piero Fornasetti, artiste italien du XX^e siècle fut un touche-à-tout de génie, virtuose du rêve et de l'illusion. Son sujet favori fut le visage de la Diva, Lina Cavalieri qu'il représentera dans une série d'assiettes mémorables. Les airs d'opéra choisis sont ceux que chantait la cantatrice. Humour et fantaisie sont les ingrédients de ce montage.

Correspondances

Cristina Noacco – France – 5'35

La philosophie zen, la céramique raku et les vers brefs de l'haïku ont un lien fort comme la vie, léger comme l'existence. Ces traditions japonaises partagent l'amour pour l'essentiel, la méditation, le silence et l'observation de la nature.

Fléaux et miracles

Jean-Yves Calvez – France – 7'10

Des fléaux à foison sur notre Terre qui ne tourne plus très rond. Les miracles se font rares.

Dialogues et interstices –

Pauline Le Pichon – France – 5'

Voilà une série photographique qui questionne les limites très fines entre photographie et cinéma, ainsi qu'entre fiction et réalité. Il s'agit de mises en scène réalisées avec des amis en vue de (re)créer des scènes du quotidien qui se sont réellement passées, ou qui l'auraient très bien pu. Le spectateur, face au support visuel et textuel, est convié à se demander si ce qu'il voit forme un tout ou si chaque image équivaut à une seule histoire.

Le cave di Molera

Edoardo Tettamanzi – Italie – 7'35

Images et atmosphère d'une gigantesque carrière abandonnée où le temps laisse les signes du travail de la pierre et traces d'extraction de grès.

Lili la coccinelle

Jany Féjöz – France – 5'

La vie d'une coccinelle.

SOIRÉE DE GALA

37^e FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 11 mars à 20 h 30

Musique et projection au programme de la 37^e soirée de gala. Le festival accueille Le Trio de l'R, il réunit trois musiciens clayois qui ne manquent pas d'airs. Cyril Delair, Pierre Bectard (guitare) et Robert Brial, (contre-basse) sur les traces de Django Reinhardt, revisitent l'air de rien un répertoire qui va de Brassens à Trenet en passant par Stevie Wonder... Une vraie bouffée d'air ! C'est aussi l'occasion d'admirer quelques réalisations coups de cœur sélectionnées par l'équipe du festival.



3^e
Séance

Studi per l'intonazione del mare

Claudio Tuti et Andréa Pivari – Italie – 7'

À la recherche de l'obscurité profonde et du grand silence.

Asphalte

Michelle et Claude Hébert – France – 2'

Quoi de tel que cette chanson de Ray Charles pour nous accompagner le long de ces routes des déserts de Californie et du Nevada ?

Le rêve aborigène

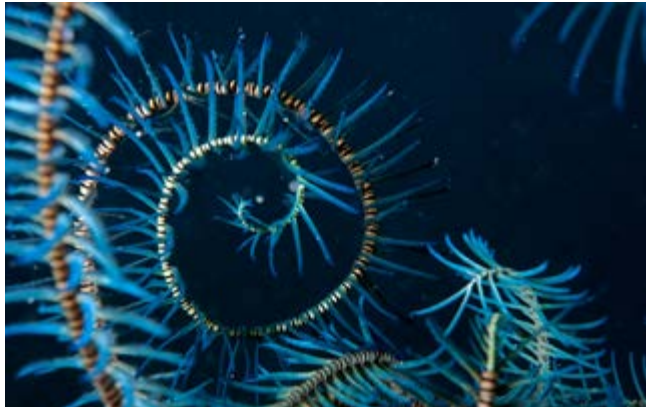
Jean-Pierre Simon – France – 8'40

Comment imaginer que les descendants d'un peuple présent sur le sol de leurs ancêtres depuis plus de 50 000 ans, ne trouvent guère leur place dans la nation australienne ? Et pourtant !

La maison de Dieu

Pascal Dionnet – France – 14'

Nous sommes en juin 1837 dans le hameau de Versenat en Isère : Jean Gras, maître tailleur de pierres, vient d'avoir quatre-vingt-un ans. Très affecté par la mort de son épouse, il cherche à apaiser les tourments de son âme dans sa chapelle familiale. Antoine Giraud, son neveu et héritier, est réveillé en pleine nuit de juin par d'étranges chants montant du chœur de la chapelle. La curiosité et l'inquiétude le poussent à percer leur mystère.



De la Loire aux Malavaux

René-Augustin Bougourd – France – 9'10

La vie de Jean Zay, grand ministre de l'Éducation nationale, né à Orléans en 1904, assassiné aux Malavaux (Allier) en 1944.

Estomper le passé

Yvonne Faivre et Maurice Ricou – France – 6'50

Il n'est jamais seul, mais celle qui l'habite s'est éloignée pour toujours. Jusqu'à ce matin-là le soleil illuminait toute chose...



Calypso

Gaetano Anzalone – Italie – 6'45

Calypso est le nom du célèbre navire océanographique de feu le commandant Cousteau, mais aussi la belle et immortelle nymphe, ayant par amour, retenu auprès d'elle Ulysse et considérée comme la reine de l'île mythique d'Ogygie. Cet univers de fonds marins illustre ses hommes qui voulaient vivre sous la mer.

20 Mignon

Francesco Lopergolo – Italie – 7'40

Mignon est une association de photographes dont le projet est d'étudier l'homme et son environnement, avec un genre particulier « Street photography ». À l'occasion des vingt ans, furent données à Venise une grande exposition et une multivision. C'est aussi un hommage à leur grand maître de la photographie.

Chelles la royale

Jean-Claude Landré – France – 14'

L'histoire de la ville de Chelles, de ses origines à nos jours, sous l'influence de l'abbaye Royale, fondé par Sainte Bathilde.

Passaggio in Tunisia

Roberto Tibaldi – Italie – 8'

Une authentique escapade de quelques jours en Tunisie...

Une bretonne au milieu de désert

Claudine et Jean-Pierre Durand – France – 8'35

Le parcours d'Odette du Pui-gaudeau, une des pionnières de l'exploration du Sahara avec son amie Marion Sénone.

Fra il bianco e il nero

Claudio Tuti – Italie – 7'

Londres : entre le noir et le blanc existent d'innombrables nuances de gris qui peuvent représenter autant d'humanités différentes.



—
WWW.MULTIPHOT.COM
—