

10 ET 11 MARS 2017

37<sup>e</sup> FESTIVAL DE  
**L'IMAGE PROJÉTÉE**  
CHELLES MULTIPHOT

**AUDITORIUM**

DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN PIERRE VERNANT - CHELLES

### Entrée libre

Dans la limite des places disponibles, l'entrée est limitée à 200 personnes, enregistrement préalable pour réserver vos places sur le site internet : [www.multiphot.com](http://www.multiphot.com)

# 37<sup>e</sup> FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE CHELLES MULTIPHOT

### Infos Pratiques

#### Auditorium de la médiathèque Jean-Pierre Vernants

Place des Martyrs  
de Châteaubriant  
77500 Chelles, France

#### Accès :

#### Personnes à mobilité réduite :

La salle est accessible  
aux personnes à mobilité réduite.

#### Accès en train de Paris :

Transilien Ligne P SNCF et  
ligne RER E descendre à :  
Chelles-Gournay 14/25 min.

#### Accès en bus :

Lignes 113 ou 613 arrêt Mairie  
de Chelles et Ligne 19 Seine et  
Marne Express - Roissy CDG

#### Accès en Voiture :

Chelles est situé à 17 km  
de Paris A4 - RN 34  
GPS : +48° 52' 39.93",  
+2° 35' 47.19"

#### Restauration :

Le festival propose un service  
de restauration. Les repas sont  
préparés par un traiteur et servis  
sur place le samedi soir sur  
réservation.

#### À propos

Le Chelles Multiphot, Festival de  
l'image projetée est une manifes-  
tation internationale consacrée  
à l'image projetée, organisée  
et animé par une équipe de  
passionnés, regroupés au sein de  
l'association : « Audiovisuel 77 »,  
dont la mission est de soutenir  
la création audiovisuelle et de  
promouvoir le multi-images.  
L'entrée est libre et limitée à 200  
places, réservez sur le site internet.

L'organisation se réserve le droit de  
changer l'ordre de passage et de  
modifier la programmation.

## 37<sup>e</sup> FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

CHELLES MULTIPHOT

10 et 11 mars 2017

## PROGRAMME

L'entrée est limitée à 200 personnes,  
réservez votre place sur le site internet.

### Grandeur Nature

En quête d'un monde sauvage  
Vendredi 10 mars à 20 h 30

### Projections

Les rencontres de l'image projetée  
Samedi 11 mars à 14 h

### Soirée de gala

Projections  
Samedi 11 mars à 20 h 30

### Foire photo

Rencontre des collectionneurs  
Dimanche 19 mars de 9 h à 18 h

## AUDITORIUM

DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN PIERRE VERNANT - CHELLES

# GRANDEUR NATURE

EN QUÊTE D'UN MONDE SAUVAGE

Vendredi 10 mars à 20 h 30

Partez pour un voyage contemplatif à la découverte de merveilles de notre planète parfois cachées, mais pourtant si proches. Cette soirée propose une exploration de quelques grands biomes de la terre avec un regard visuel d'une grande esthétique. Un parcours dans un écosystème vivant, des espaces microscopiques jusqu'aux plus imposants paysages, qui mettent en évidence la richesse et la biodiversité de la faune et de la flore.



## Je ne suis point poète

Domenico Drago et

Francesco Lopercolo – Italie – 7'45"

« J'aime ce que je vois parce que je cesserai un jour ou l'autre de le voir. Je l'aime aussi parce qu'il est. » (Fernando Pessoa).

## Birds, beasts and landscapes

William Bruce – Norvège – 9'45"

Pendant la saison de reproduction, une visite aux îles Falkland et en Géorgie du Sud, dans l'Atlantique, est une expérience bouleversante. Les plages et paysages accidentés regorgent de milliers d'oiseaux et de mammifères : pingouins, albatros, pétrels géants, otaries, éléphants de mer et de nombreuses autres espèces.

## Supra omnia natura

Mario Costa – Italie – 6'10"

Le réveil de la nature – soleil, et tempête. Explosion de vie de l'aurore jusqu'au soir quand tout se rendort en attente d'une aube nouvelle.

## Le vent d'ouest

Carlo de Agnoï – Italie – 8'

On s'assoit sur la rive maritime, en hiver, sur n'importe quelle côte du nord de l'Europe, et l'on attend. Quelque chose se passera, toujours ! Et pas seulement dans l'eau, dans l'air, sur la terre ; quelque chose change... en nous.



## Tsaatan, le dernier homme-renne

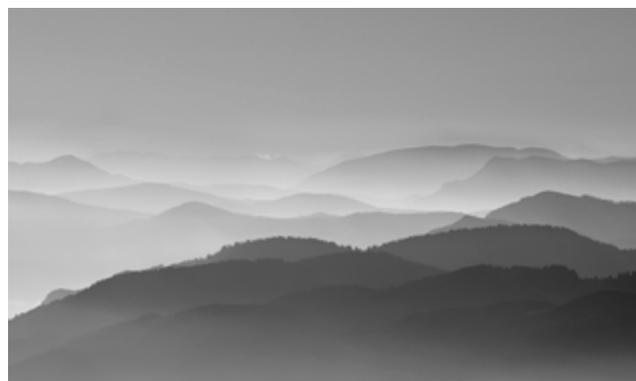
Giacomo Ciccio et Sandra Zagolín – Italie – 9'12"

L'histoire de Sandra dans la population des Tsaatans, le dernier renne de 150 hommes vivant au cœur de la Mongolie.

## Solo mare

Edoardo Tettamanzi – Italie – 6'10"

La mer peu connue, cachée et mystérieuse, devient pour ceux qui peuvent la saisir et capturer, une inépuisable source d'émotions inhabituelles.



## Le roi est blanc

Danilo Breda – Italie – 10'

Lorsque la neige et la gelée commencent à resserrer leur étau sur la baie de Hudson, tous les habitants se préparent à son arrivée. Le roi quitte les bois où il a passé l'été et commence à errer sur la côte.

## Un monde de fleurs

Gigi Gallone – Italie – 6'20"

Ce montage présente la flore spontanée du Frioul-Vénétie Julienne (nord-est de l'Italie), dont plusieurs espèces d'orchidées sauvages, et, leurs « amis » qui contribuent à leur reproduction.



## Magredi, les dernières prairies

Giacomo Renier – Italie – 5'20"

Magredi est une zone de grand intérêt naturel et écologique située au nord-est de l'Italie. Bien que la pluie y tombe abondamment, le paysage est semblable aux prairies et steppes d'Europe orientale, car l'eau y disparaît rapidement en raison de la perméabilité du sol. Cependant les animaux et les plantes résistent en adoptant des stratégies de survie ; ainsi la biodiversité y surabonde... en dépit de tout.

## L'élégance du gris

Carlo de Agnoï – Italie – 7'

Une séquence d'images monochromatiques emmène le spectateur à travers une atmosphère particulière d'intime liberté.

## Océan

Guillaume Bily – France – 5'20"

La mer dans tous ses états, parfois calme, parfois tempétueuse, tantôt traversée par le vol d'un oiseau, nous offre toujours une sensation d'infini. La musique de ce montage a été composée par Eric Gilbert.

# PROJECTIONS

LES RENCONTRES DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 11 mars à 14 h

Les rencontres de l'image projetée sont une après-midi de trois séances de projections. Chaque séance propose un éventail de réalisations notables, pour certaines surprenantes, et parfois inédites, sur des thèmes très variés : histoire, documentaire, voyage, reportage, exercice de style... Ce rendez-vous est l'occasion de rencontres et d'échanges entre réalisateurs et spectateurs.

## 1<sup>re</sup> Séance

### La rue du clos joli

Yvan Morel – France – 7'30

Un vieux quartier ouvrier de Rouen sera démolì dans l'indifférence générale. Un collectif d'artistes, Accros, décide de taguer les murs de toutes ces maisons afin d'attirer l'attention du public. Ce montage s'associe au collectif pour compléter ce travail de mémoire.

### Sur la ligne

Vincent Martin – France – 3'42

Travail périscolaire et collectif – vision de photographes, d'un écrivain et d'un monteur... Et pour vous, qu'est-ce que la ligne ?

### J'avais 12 ans

José Catalan – France – 9'16

Tandis qu'il doit s'adapter à sa vie de pensionnaire, un enfant de douze ans sensible à la musique et à la nature s'attache à une nouvelle figure paternelle en la personne de son professeur d'anglais et de chorale. Celui-ci l'invite à profiter d'un week-end de détente à la pêche. L'enfant découvre l'univers de son professeur, un homme qui vit seul et qui cache un lourd secret.

### Perchè è piú facile mUorire

Roberto Tibaldi – Italie – 4'15

Car il est plus facile de mUourir.

### Effet de serre

Marcel Batist – Les Pays Bas – 3'

La lumière joue avec le verre, le verre avec la lumière. Dans les serres se reflètent l'atmosphère mystique du matin et les dernières du soir.

### Le trésor ignoré de Waha

Pierre Francis – Belgique – 3'20

Michel Folon a créé les vitraux de la petite église du village de Waha à Marche-en-Famenne, en Belgique. Par temps ensoleillé, la lumière bleutée qu'ils filtrent à l'intérieur de l'église incite au recueillement.

### Ruptura

Marco Casonato et Diana Belsagrio – Italie – 3'

La coexistence, dans l'Âme humaine, de l'aspiration vers le Bien (*God Devotion*) et de l'instinct (*Animal Fever*), provoque une fracture intérieure.



## 2<sup>e</sup> Séance

### Art brut

Jacques Pétingnaud – France – 12'

L'art brut peut être le nom donné à toute forme d'art n'entrant pas dans le carcan d'une époque, l'art se devant alors d'être « académique » et compris par l'élite parisienne. Place est donnée aux humbles qui, sans se soucier de cela, sont allés au bout de leur rêve, en construisant leur palais.

### Piero et la Diva

Annie Logeais – France – 7'10

Piero Fornasetti, artiste italien du XX<sup>e</sup> siècle fut un touche-à-tout de génie, virtuose du rêve et de l'illusion. Son sujet favori fut le visage de la Diva, Lina Cavalieri qu'il représentera dans une série d'assiettes mémorables. Les airs d'opéra choisis sont ceux que chantait la cantatrice. Humour et fantaisie sont les ingrédients de ce montage.

### Correspondances

Cristina Noacco – France – 5'35

La philosophie zen, la céramique raku et les vers brefs de l'haïku ont un lien fort comme la vie, léger comme l'existence. Ces traditions japonaises partagent l'amour pour l'essentiel, la méditation, le silence et l'observation de la nature.

### Fléaux et miracles

Jean-Yves Calvez – France – 7'10

Des fléaux à foison sur notre Terre qui ne tourne plus très rond. Les miracles se font rares.

### Dialogues et interstices –

Pauline Le Pichon – France – 5'

Voilà une série photographique qui questionne les limites très fines entre photographie et cinéma, ainsi qu'entre fiction et réalité. Il s'agit de mises en scène réalisées avec des amis en vue de (re)créer des scènes du quotidien qui se sont réellement passées, ou qui l'auraient très bien pu. Le spectateur, face au support visuel et textuel, est convié à se demander si ce qu'il voit forme un tout ou si chaque image équivaut à une seule histoire.

### Le cave di Molera

Edoardo Tettamanzi – Italie – 7'35

Images et atmosphère d'une gigantesque carrière abandonnée où le temps laisse les signes du travail de la pierre et traces d'extraction de grès.

### Lili la coccinelle

Jany Féjóz – France – 5'

La vie d'une coccinelle.

# SOIRÉE DE GALA

37<sup>e</sup> FESTIVAL DE L'IMAGE PROJÉTÉE

Samedi 11 mars à 20 h 30

3<sup>e</sup>  
Séance

## Studi per l'intonazione del mare

Claudio Tuti et Andréa Pivari – Italie – 7'

À la recherche de l'obscurité profonde et du grand silence.

## Asphalte

Michelle et Claude Hébert – France – 2'

Quoi de tel que cette chanson de Ray Charles pour nous accompagner le long de ces routes des déserts de Californie et du Nevada ?

## Le rêve aborigène

Jean-Pierre Simon – France – 8'40

Comment imaginer que les descendants d'un peuple présent sur le sol de leurs ancêtres depuis plus de 50 000 ans, ne trouvent guère leur place dans la nation australienne ? Et pourtant !

## La maison de Dieu

Pascal Dionnet – France – 14'

Nous sommes en juin 1837 dans le hameau de Versenat en Isère : Jean Gras, maître tailleur de pierres, vient d'avoir quatre-vingt-un ans. Très affecté par la mort de son épouse, il cherche à apaiser les tourments de son âme dans sa chapelle familiale. Antoine Giraud, son neveu et héritier, est réveillé en pleine nuit de juin par d'étranges chants montant du chœur de la chapelle. La curiosité et l'inquiétude le poussent à percer leur mystère.



## De la Loire aux Malavaux

René-Augustin Bougourd – France – 9'10

La vie de Jean Zay, grand ministre de l'Éducation nationale, né à Orléans en 1904, assassiné aux Malavaux (Allier) en 1944.



## Estomper le passé

Yvonne Faivre et Maurice Ricou – France – 6'50

Il n'est jamais seul, mais celle qui l'habite s'est éloignée pour toujours. Jusqu'à ce matin-là le soleil illuminait toute chose...



## Calypso

Gaetano Anzalone – Italie – 6'45

Calypso est le nom du célèbre navire océanographique de feu le commandant Cousteau, mais aussi la belle et immortelle nymphe, ayant par amour, retenu auprès d'elle Ulysse et considérée comme la reine de l'île mythique d'Ogygie. Cet univers de fonds marins illustre ses hommes qui voulaient vivre sous la mer.

## 20 Mignon

Francesco Lopergolo – Italie – 7'40

Mignon est une association de photographes dont le projet est d'étudier l'homme et son environnement, avec un genre particulier « Street photography ». À l'occasion des vingt ans, furent données à Venise une grande exposition et une multivision. C'est aussi un hommage à leur grand maître de la photographie.

## Chelles la royale

Jean-Claude Landré – France – 14'

L'histoire de la ville de Chelles, de ses origines à nos jours, sous l'influence de l'abbaye Royale, fondé par Sainte Bathilde.

## Passaggio in Tunisia

Roberto Tibaldi – Italie – 8'

Une authentique escapade de quelques jours en Tunisie...

## Une bretonne au milieu de désert

Claudine et Jean-Pierre Durand – France – 8'35

Le parcours d'Odette du Pui-gaudeau, une des pionnières de l'exploration du Sahara avec son amie Marion Sénone.

## Fra il bianco e il nero

Claudio Tuti – Italie – 7'

Londres : entre le noir et le blanc existent d'innombrables nuances de gris qui peuvent représenter autant d'humanités différentes.



—  
[WWW.MULTIPHOT.COM](http://WWW.MULTIPHOT.COM)  
—